

Heilige und profane Bilder
Kunsthistorische Beiträge aus Anlass
des 65. Geburtstags von Herwarth Röttgen

Heilige und profane Bilder

*Kunsthistorische Beiträge aus Anlass
des 65. Geburtstags von Herwarth Röttgen*

von Sabine Poeschel, Reinhard Steiner
und Reinhard Wegner (Hg.)

Umschlagabbildung: Detail aus Caravaggio, Der irdische Amor, Berlin, Gemäldegalerie.

Gedruckt mit Unterstützung von

Stiftung Würth

DaimlerChrysler

Landesbausparkasse Baden-Württemberg

Universität Stuttgart

Es danken die Herausgeber.

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Heilige und profane Bilder : kunsthistorische Beiträge aus Anlass des

65. Geburtstags von Herwarth Röttgen / Hrsg.: Sabine Poeschel

– Weimar : Verl. und Datenbank für Geisteswiss., 2001

ISBN 3-89739-162-7

Layout: Esther Knoblich, Berlin

Druck: VDG, Weimar

© Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften • Weimar 2001

Kein Teil dieses Werkes darf ohne vorherige schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form reproduziert, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Verlag und Herausgeber haben sich nach besten Kräften bemüht, die erforderlichen Reproduktionsrechte für alle Abbildungen einzuholen. Für den Fall, daß wir etwas übersehen haben, sind wir für Hinweise der Leser dankbar.

Inhalt

Heilige und profane Bilder	7
Peter Strieder Profane oder religiöse Bilder?	9
Harald Möhring Der Hochaltar im Dom zu Gurk Seine ikonologisch-formale Stellung im Vergleich mit Creglingen und Rohr	21
Johannes Zahlten Bankrotte Kaufleute als Heilige Drei Könige	45
Sabine Poeschel Moses und die Frauen des Jakob Das Konzept des Julius-Grabes von 1545	55
Nicole Dacos »Leviores et extemporaneae picturae ... quas grotteschas vulgo vocant«. Du profane chez Domenico Fiorentino	79
Renate Fechner Der Hesperidengarten in Stuttgart Zum Orangenkult im Stuttgarter Schloßgarten	97
Rudolf Preimesberger Genus-Species-Individuum? Domenichinos Allegorien in S. Carlo ai Catinari	117
Reinhard Wegner Die heilige Landschaft Jacob Philipp Hackert und die Malerei der Romantik	133
Oskar Bätschmann Heilige Künstler Zum Kult um Helden und Märtyrer der Kunst im 19. Jahrhundert	145
Reinhard Steiner »The Violence of Paint« Francis Bacon und das Rot der Prozessionen	173
Herwarth Röttgen Meine Bilder	191
Herwarth Röttgen Bibliographie 1958-1999	219

