

['medjən]ⁱ.4

['medi̯ən]'

Herausgegeben von Claus Pias, Joseph Vogl und Lorenz Engell

Wolfgang Ernst

M.edium Foucault

**Weimarer Vorlesungen über Archive,
Archäologie, Monumente und Medien**



Verlag und Datenbank
für Geisteswissenschaften
Weimar 2000

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Ernst, Wolfgang:

M.edium Foucault : Weimarer Vorlesungen über Archive, Archäologie,
Monumente und Medien / Wolfgang Ernst. - 1. Auflage. - Weimar : Verl. und
Datenbank für Geisteswiss., 2000

(Medien ; 4)

ISBN 3-89739-181-3

© VDG • Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften • Weimar 2000

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Verlag und Autoren haben sich nach besten Kräften bemüht, die erforderlichen Reproduktionsrechte für alle Abbildungen einzuholen. Für den Fall, daß wir etwas übersehen haben, sind wir für Hinweise der Leser dankbar.

Gestaltung: C.P.

Druck: VDG, Weimar

Inhalt

- 7 Vorbemerkung
- 9 Medienarchäologie des Wissens
- 10 *Refiguration eines Abwesenden: Michel Foucault post mortem*
- 12 *Ein Nachlaß*
- 15 *Der vierte Band*
- 20 *Wie nicht schweigen*
- 23 *Geistertanz*
- 25 *Absenz von Stimmen*
- 29 *Der Ort der Rede*
- 34 *Die Unmöglichkeit der Biographie*
- 42 *Medien- als Phantomwissenschaft*
- 45 *Geister: Maurice Florence*
- 48 *Annalistik*
- 53 *Twenty-four hours a day*
- 64 *Nietzsche und Foucault: Archiv-Schicksale*
- 68 *Der Körper des Autors*
- 83 *Radikale Archäologie: Archiv, Monument und Modul. Geschichtswissen im Anschluß an Foucault*
- 88 *Textmonumente*
- 92 *Gedächtniskunst*
- 98 *Massendaten (Archiv, Serien bildend)*
- 99 *Inquisition*
- 103 *Der Ort der Archäologie des Wissens: Karthago*
- 110 *Die Kinder, die nicht schreien dürfen*
- 113 *Andere Orte*
- 114 *Salammbô*

- 119 *Archäologie konkret und Kurzschlüsse:
Medialer Einbruch der Ereignisse in die archäologische
Vision*
- 122 *Zwischenlager statt Archive: Karthago steht für
Übertragung*
- 125 *Vom Licht des Krieges zur Geburt der Geschichte:
Am Ende Medienarchéologie*
- 128 *Datenarchäologisches Finale: Monument und
Information*
- 130 *Übersetzungen: Re-Archäologisierung der Texte*
- 133 *Schluß(w)orte*
- 139 Literatur (in der Reihenfolge ihres Auftritts)
- 149 Archivologischer Index

Vorbemerkung

Die vorliegenden Texte stellen kondensierte Ausschnitte der Vorlesung *Medienarchäologie des Wissens (im kritischen Anschluß an Michel Foucault)* an der Fakultät Medien (Diplomstudiengang *Medienkultur*) der Bauhaus-Universität in Weimar vom Wintersemester 1997/98 dar. In der vorliegenden Form sind sie weder exakte Vorlesungsskripte noch deren schlichte Vorlagen und verraten wenig von jenen Abweichungen, Unterbrechungen und Exkursen, zu denen sich der mündliche Vortrag immer wieder verleiten läßt. Nachträglich redigiert, die Spuren und Appellstruktur des mündlichen Vortrags (und damit die Bezüge zum konkreten Ort, zur konkreten Zeit, zu den konkreten Personen und Gästen, zu dem konkreten Ereignis des Weimarer Wintersemesters 1997/98) aber nicht völlig tilgend, siedeln sie sich im Zwischenraum von Vorlesung und Publikation, im Raum der Differenz von Wort und Schrift an, nehmen also Teil an jener *Theorie und Geschichte künstlicher Welten*, die ihre institutionelle Verankerung (Vertretung des gleichnamigen Lehrstuhls) und ihr Thema gewesen sind und in die sie im Namen einer Post namens Internet teilweise verschickt wurden; hier tragen sie keine andere Identität an sich als das Datum ihrer jeweiligen digitalen Festschreibung, *à continuer*.¹ Als ebenso seichte wie idiosynkratische, in jeder Hinsicht archiv-tendenziös Foucault-Lektüre verstehen sie sich essayistisch, aber mit Anmerkungen, um die medialen *Anschlüsse an Foucault* zu gewährleisten. Gewidmet ist dieser Text dem Gründungsteam, d. h. den Studierenden und Lehrenden des Weimarer Diplomstudiengangs *Medienkultur*, sowie Siegfried Zielinski, dem Gründungsrektor der Kunsthochschule für Medien (Köln), für die Gabe des Begriffs *Medienarchäologie*.

Berlin, im März 2000

1 http://www.uni-weimar.de/medien/projekt_foucault/projekt.html

