

RAINER MENDEL

Building Scotland's Church

Das erste Jahrhundert
schottischer Kirchenbaukunst
(1125–1200)

RAINER MENDEL

Building Scotland's Church

Das erste Jahrhundert
schottischer Kirchenbaukunst
(1125–1200)

VDG

Weimar 2002

Die Deutsche Bibliothek – CIP-Einheitsaufnahme

Mentel, Rainer:

Building Scotland's church : das erste Jahrhundert schottischer
Kirchenbaukunst (1125 - 1200) / Rainer Mentel. - Weimar : VDG, 2002

Zugl.: Marburg, Univ., Diss., 2000

ISBN 3-89739-281-X

© VDG · Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften · Weimar 2002

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Verlag und Autor haben sich nach besten Kräften bemüht, die erforderlichen Reproduktionsrechte für alle Abbildungen einzuholen. Für den Fall, daß wir etwas übersehen haben, sind wir für Hinweise der Leser dankbar.

Gestaltung: Katharina Hertel, Weimar

Druck: VDG

ISBN 3-89739-281-X

INHALT

DANKSAGUNG	9
EINLEITUNG	15
Eine Kunstreise nach Schottland?	15
<i>Die Untersuchung der schottischen Sakralbauten</i>	20
DIE HISTORISCHEN PROZESSE DES 12. JAHRHUNDERTS	23
Schottland zwischen Tradition und Aufbruch	23
Von der keltischen Stammesgesellschaft zum christlichen Lehensstaat	27
<i>Die Krise des keltische Stammesreiches am Ende des 11. Jahrhunderts</i>	27
<i>Das Vermächtnis der hl. Margaret</i>	30
David I., „ane sair sanct for the croun“	31
<i>Die „Normannisierung“ Schottlands: die Grundzüge der Reformen von David I. ...</i>	33
Klöster und Kathedralen – die Kirchenpolitik Davids I.	37
<i>Die Entstehung einer benediktinischen Monastik</i>	38
<i>Die Regulierung der Bistümer und die Errichtung eines Pfarrsystems</i>	41
<i>Vasall oder König – die schwierigen Beziehungen zu England</i>	45
Ecclesia und christliches Königreich: die Baupolitik der Canmore-Könige	47
DIE SCHREINKAPELLE DES HL. REGULUS (ST. RULES)	
IN ST. ANDREWS UND DIE KATHEDRALE IN GLASGOW	53
Die Schreinkapelle des hl. Regulus	56
<i>Baugeschichte und Bauform</i>	56
<i>Die Vorbilder in der nordenglischen Bautradition des „anglo-norman overlap“</i>	59
<i>Das Verhältnis von Bauform und Funktion</i>	62
Der älteste Kathedralbau von Glasgow	67
<i>Die Rekonstruktion der Kathedrale</i>	69
Jedburgh: Die Vorbilder der Giant Order	75
<i>Baugeschichte und Bauuntersuchung</i>	75

6	DUNFERMLINE	92
	Die Königsgrablege der Canmore-Dynastie	92
	Die Anlage der dynastischen Gruft am Grab der hl. Margaret	92
	<i>Margarets Kirche und die Konzeption der romanische Basilika unter David I.</i>	95
	<i>Die architekturgeschichtlichen Beziehungen der Abteikirche</i>	103
	<i>Die ikonographisch relevanten Bezüge der Rezeptionsbeziehungen</i>	112
	DAVIDS I. ZERSTÖRTE STIFTUNGEN	119
	Die Willkür der Zerstörung	119
	Die Augustinerkirchen Scone und Holyrood	120
	Das Tironenserkloster Kelso	126
	Die frühen Zisterzienserbauten aus der Zeit Davids I.	131
	Kathedralbauten geringeren Rangs	134
	Die Verbreitung von Steinarchitektur im Pfarrkirchenbau	136
	DIE JUNGEN LÖWEN	141
	Die Vollendung des christlichen Lehensstaates unter Malcolm IV. und Wilhelm I.	141
	<i>König Davids Vermächtnis</i>	141
	Der Generationswechsel von David I. auf seine Enkel	143
	<i>Kontinuität und Vollendung des Lehensstaates</i>	146
	EXKURS:	
	DIE ANFÄNGE DER FRÜHGOTISCHEN ARCHITEKTUR IN ENGLAND	151
	<i>Der Anteil der Zisterzienserarchitektur an der Entstehung der nordbritischen Frühgotik</i>	155
	<i>Ripon und York: die ersten frühgotischen Bauwerke in Nordengland</i>	158
	<i>Die zweite Generation der nordbritischen Frühgotik</i>	162
	ZEICHEN DER VERÄNDERUNG – DAS WESTQUERHAUS VON KELSO	165
	<i>Bauentwicklung und Konzeption des Querhauses</i>	169
	<i>Die Ausnahmestellung des Westquerhauses</i>	179

<i>Die Grablege des Kronprinzen Heinrich</i>	182
<i>Der zisterziensische Einfluß auf den Aufriß des Westquerhauses</i>	185
ST. ANDREWS UND GLASGOW	189
Die frühgotischen Kathedralen in Schottland	189
St. Andrews:	
Bauchronologie und Datierung	190
Die architektonische Form der Kathedrale	194
<i>Die Anlage des Grundrisses</i>	194
<i>Das Aufrißkonzept der Scheitelkapelle</i>	196
<i>Die Revision des Aufrisses im Chor</i>	202
<i>Die Rekonstruktion der fehlenden Partien des Choraufresses</i>	206
<i>Kathedrale des zukünftigen Erzbischofs von Schottland</i>	234
Die frühgotische Kathedrale des Bischofs Jocelin von Glasgow	242
<i>Die Auswertung der Baubefunde</i>	243
<i>Ein neuer Schrein für den hl. Kentigern</i>	256
Die schottische Sakralarchitektur am Ausgang des 12. Jahrhunderts	261
ZUSAMMENFASSUNG	269
ANHANG	
Abkürzungen	276
Alphabetische Bibliographie	277
Abbildungsverzeichnis	290