



ANNA ZIKA



BILDKULTUREN II
Anschauungen. Bildlegenden. Ansätze zur praktischen Ikonologie

Herausgegeben in Zusammenarbeit mit Till Zettelmeier

VDG · Weimar · 2011

IMPRESSUM

© für alle Texte: Anna Zika

Alle Abbildungsrechte, soweit nicht anders vermerkt, bei den Urheberinnen und Urhebern.

Gestaltung:

Sascha Fronczek und Sven Lindhorst-Emme

Redaktion:

Till Zettelmeier

Verlag / Druck:

VDG Weimar

Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften

www.vdg-weimar.de

DANK:

Die Arbeit an diesem Buch wurde ermöglicht durch ein Forschungssemester, das die Präsidentin der Fachhochschule Bielefeld, Professorin Dr. Beate Rennen-Allhoff, und die Kolleginnen und Kollegen des Fachbereichs Gestaltung freundlicherweise gewährten. Dass Dr. Bettina Preiß, VDG Weimar, Ergebnisse meiner Anstrengungen erneut in ihr Programm aufnahm, freut mich sehr. Erst der unermüdliche und über alle Maßen wunderbare Einsatz von Till Zettelmeier, Sascha Fronczek und Sven Lindhorst-Emme formte diese Anstrengungen zum Buch. Ihnen gilt mein herzlichster Dank. Ebenso allen Künstlerinnen und Künstlern, die großzügig und unkompliziert Abbildungsvorlagen zur Verfügung stellten. Für alles andere danke ich meinem Mann, Thomas Zika, und meiner Familie. Ohne sie wäre nichts.

Bielefeld, im September 2011.

Anna Zika, Studium der Kunstgeschichte, Geschichte und Neueren Deutschen Literaturgeschichte an der RWTH Aachen, 1995 Abschluss als Magistra Artium bei Prof. Dr. Hans Holländer. 2001 Promotion an der Bergischen Universität Wuppertal bei Prof. Dr. Bazon Brock. Seit 2011 Professorin für Theorie der Gestaltung am Fachbereich Gestaltung der Fachhochschule Bielefeld. Lebt und arbeitet in Bielefeld und Essen.

Till Zettelmeier, Diplom-Designer (FH), Studium Grafik und Kommunikationsdesign am Fachbereich Gestaltung der Fachhochschule Bielefeld. Seit 2010 Absolvent des Masterstudiengangs Master of Arts in Gestaltung.

Sascha Fronczek und **Sven Lindhorst-Emme**, beide Bachelor of Arts, Studium Grafik und Kommunikationsdesign am Fachbereich Gestaltung der Fachhochschule Bielefeld, Abschluss mit einer gemeinsamen Studie über das Kommentarverhalten von facebook-Usern in Gestalt eines fiktiven Magazins. Zur Zeit Absolventen des Masterstudiengangs Master of Arts in Gestaltung am Fachbereich.

INHALTSVERZEICHNIS

Pro(dia)log 11

(Noch) eine Unterhaltung mit Till Zettelmeier

I **Bilder vom Wissen und Wahrnehmen, vom Denken und Deuten**

Schönheit von Farbe und Form 17

Malereien von David Flynn

Gewölke, weit. Vom Sehen als Wandern 23

Zu den Bildern von Markus Kottmann

Das Realitätsprinzip 27

Fotografische Arbeiten von Katja Gläß

Oszillationsfiguren 31

... im Spiegel 35

Arbeiten von Anja Vormann

Echt, jetzt 41

Über einige Arbeiten von Uta Neumann

Garten des Denkens. Alles fließt 45

Zum Neurotop von Gerda Schlembach

Im Grau des Regenbogens 49

Zur Werkgruppe Frontal von Beate Spalthoff

Papillons 55

Fotografien von Thomas Zika

Moments musicaux. Atmende Bilder 59

Atmende Bilder Zu einigen fotografischen Porträts von Bernd Nörig

Ich mache eigentlich keine Bilder mehr 63

Geräusche der Fotografie

II Bilder von Raum und Ordnung

Den Raum denken. Anmerkungen zur dritten Dimension 65

Raum und Ordnung 69

Tote Augen, geöffnet 73

Mit dem Gesicht zur Wand 77

Wallpieces von Miriam Giessler

Kleine Fluchten 83

Zur Fotoarbeit *Refugium* von Christian Tiefensee

Rein ins Stadion 89

Anmerkungen zu einer kleinen Theorie der Masse

Wolkenkuckucksheimat 93

Pantopie. Jeder Ort. Überall 95

Betrachtungen über den Beobachter

III Bilder von Landschaften, Landschaften als Bilder

Kennst du das Land ...? 99

Geschichte einer Sehnsucht

Gruß und Kuss – Dank an Bärbel Praun 107

Jagdgründe 110

Fotografien von Annet van der Voort

Landüber. Arbeit am Mythos 117

Zur Installation *grassover* von Brigitte Jurack

Grabe wo du stehst – fotografiere, wo du lebst! 123

Fotografien von Peter Liedtke

Wirtschaftswunde 127

Zum *Lauf der Orte* von Martin Scholz

IV Bilder als Bildnisse und Zeugnisse. Individuum und Gesellschaft. Zeit und Liebe

KRAUS – Zeitstreifen 132

Nichts ist so alt wie die Zeitung von gestern

Tod und Verklärung 137

RAF im Film

Ich und meins 143

Schrift und Bild von Sabine Wilms

Be all you are 146

Fotografien von Annett van der Voort und Irene Prüllage

Da sitz ich so, ganz harmlos 155

Fotoinszenierungen von Petra Warrass

Liebe ist ... 161

an seiner/ihrer Seite zu bleiben

Umilenie 165

Play again. Nach der Kunst ist vor dem Spiel 169

Nachweis der Erstveröffentlichungen 172

Auswahlbibliographie / weitere Texte der Autorin 174

Copyright © VDG-Weimar

