

HERMANN BAHR
KRITISCHE SCHRIFTEN V



HERMANN BAHR
KRITISCHE SCHRIFTEN
IN EINZELAUSGABEN

Herausgegeben von
Claus Pias



HERMANN BAHR

RENAISSANCE



Herausgegeben von Claus Pias



2. Auflage, durchgesehen und ergänzt von Gottfried Schnödl

Erstellt mit Mitteln des Österreichischen Wissenschaftsfonds (FWF): P 21186.
© VDG Weimar 2013. Alle Rechte, sowohl der Übersetzung, des Nachdrucks
und auszugsweisen Abdrucks sowie der fotomechanischen Wiedergabe vorbe-
halten.

Satz mithilfe einer L^AT_EX-Klasse von Herbert Voss

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek:

Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

ISBN 978-3-89739-796-5

Das Digitalisat dieses Titels finden Sie unter:

<http://dx.doi.org/10.1466/20130711.05>

INHALT

Décadence	1
Orpheus	9
Die weisse Schlange	13
Ein Sonderling	17
Vom Gehen	21
Das ewig Weibliche	25
Der Garten der Erkenntnis	31
Ein neuer Dichter	35
Lyrisches	41
Colour Musik	47
Romane	53
Ungedruckte Briefe von Ferdinand Lassalle	57
Johanna Ambrosius	69
Das Buch der Frauen	75
Sacher-Masoch	83
Alexandre Dumas fils	87
Verlaine	91

Hello	97
Villiers de l'Isle-Adam	101
Barbey d'Aurevilly	105
Das „Journal des Goncourt.“	109
Ferdinand Brunetièrè	113
Camille Mauclair	119
Der neue Maeterlinck	125
Ein Journalist	131
Emerson	135
Vernon Lee	139
Malerei 1894	143
Schweine	151
Die Secessionisten in Wien	155
Rothe Bäume	159
Malerei	163
Graphische Künstler	167
Max Klinger	173
Künstlerhaus	177
Theodor von Hörmann	183
Victor Tilgner	189
Anhang	193

Renaissance.

Neue Studien

zur

Kritik der Moderne

von

Hermann Bahr.



Berlin.
S. Fischer, Verlag.
1897.