

HERMANN BAHR  
KRITISCHE SCHRIFTEN  
IN EINZELAUSGABEN

Herausgegeben  
von Claus Pias

*Supplementband*





Martin Anton Müller

HERMANN BAHR —  
TEXTVERZEICHNIS

*1. Band*

Mitarbeit von Hans-Joachim Heerde und Kurt Ifkovits

VDG

Erstellt mit Mitteln des Österreichischen Wissenschaftsfonds (FWF): P 21186.  
Karikatur am Umschlag von Theo Zasche aus *Der Floh*, 11. Dezember 1904  
© VDG Weimar 2014.  
Alle Rechte, sowohl der Übersetzung, des Nachdrucks und auszugsweisen Abdrucks sowie der fotomechanischen Wiedergabe vorbehalten.

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek:  
Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie;  
detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.ddb.de> abrufbar.  
ISBN 978-3-89739-800-9  
Das Digitalisat dieses Titels finden Sie unter:  
DOI 10.1466/20140508.01

## Vorbemerkung

Ein Textverzeichnis ist heutzutage vermutlich mehr als früher ein Kind seiner Zeit. Nicht unbedingt, weil ich mich vor dem Unvermeidbaren fürchte, dass es neue Textfunde geben wird. Zentraler zeigt die Übersetzung einer digital betriebenen Forschungsdatenbank auf Papier den Augenblick ihrer Entstehung, und warum das stets zum Nachteil des Gedruckten ausgehen muss. Beispielsweise erwies es sich als unleistbarer Arbeitsaufwand, zu jedem Text die Nach-, Parallel- und sonstigen Drucke anzuführen. Weitgehend Ersatz liefern kann das Titelregister am Ende, das beim Eruiere von Erstdrucken Hilfestellung liefert. Zudem schreitet die Verfügbarkeit von Texten durch fortlaufende Digitalisierungen voran. Es bedarf keiner besonderen prophetischen Gabe, um vorauszusehen, dass eine zukünftige Volltextsuche in historischen Beständen Aufgaben in Sekunden bewältigen lassen wird, wofür bis dahin wochenlang in Bibliotheken geblättert werden musste. Das führte schon vor Beginn zu einer Einschränkung des Forschungsgegenstandes: Alle zu Lebzeiten gedruckten Texte Bahrs nachzuweisen, *deren Existenz bekannt ist*. Es wurde also nur auf konkreten Verdacht hin autopsiert. Eine weitere, die Arbeit steuernde Annahme bestand darin, dass die Texte selbst, auf die hier verwiesen wird (wie es schon bei so gut wie allen Büchern Bahrs der Fall ist), durch die kontinuierliche Fortführung von Zeitungsdigitalisierungen jedem im Internet zur Verfügung stehen werden. Besonders für die österreichischen Tageszeitungen ist dies mit <[www.anno.onb.ac.at](http://www.anno.onb.ac.at)> der Österreichischen Nationalbibliothek über weite Strecken Realität. Zusätzlich wurden zweitausend weitere Texte auf der Website unseres Projekts <[www.univie.ac.at/bahr](http://www.univie.ac.at/bahr)> zur Verfügung gestellt.

Auch in einer weiteren Hinsicht ist das Verzeichnis als ein Torso aufzufassen: Zwar wurden bei der Erstellung teilweise Inhaltsangaben und Personenindizierungen gemacht, doch nicht vollständig. Das hätte einer völlig anderen Sichtung des Materials bedurft, die durch penible Textvergleiche Varianten aufzeigt, was in den 36 Monaten, die zur Verfügung standen, nicht leistbar war. Im Fall der Inhaltsangaben werden diese, soweit vorhanden, abgedruckt. Im Fall des Personenregisters wird darauf verzichtet, weil es sich gegenwärtig auf etwa zwei Drittel der Texte beschränkt, aber nur zu irreführenden Aussagen über das Gesamtwerk Bahrs verleiten würde.

Das Register, ebenso wie eine Zeitleiste und Angaben zur Sekundärliteratur und

## Vorbemerkung

zur Korrespondenz Bahrs, lassen sich auf unserer Website einsehen. Doch während diese technische Präsentation alle Vorteile auf ihrer Seite zu haben scheint, ist nicht gesichert, dass sie nicht doch eines Tages zu einer digitalen Sackgasse werden wird. Papier hingegen ist bekanntermaßen geduldig.

*Wien, April 2014*

## Danksagung

Eine solche Arbeit ist stets die Leistung vieler, von namenlos bleibenden BibliotheksmitarbeiterInnen bis zu ForscherkollegInnen, ihnen allen bin ich für Beiträge verpflichtet. Besonders hervorgehoben seien Hans-Joachim Heerde und Kurt Ifkovits, von denen jeder über fünfzig unbekannte Drucke beisteuerte, die sonst diesem Verzeichnis fehlen würden. Gottfried Schnödl war wichtigster Ansprechpartner und erstellte die Inhaltsangaben zu den von ihm betreuten Bänden der *Kritischen Schriftens in Einzelausgaben*, Elsbeth Dangel-Pelloquin war als erste professionelle Benutzerin eine große Hilfe. Jelena Spreicer hat die Zagreber, Michal Topor die Prager Nachweise gesucht. Das Projekt hatte an den beiden Standorten Lüneburg und Wien zwei Projektleiter, Claus Pias und Alfred Pfabigan, denen ich beiden für die Unterstützung danke, und – nicht selbstverständlich in Zeiten konstanter Arbeitsüberlastung – für den mir zugestandenen Freiraum.

# Inhaltsverzeichnis

<b>Vorbemerkung</b>	<b>v</b>
<b>Einleitung</b>	<b>1</b>
Bahrs Publikationspraxis . . . . .	1
Vorarbeiten . . . . .	9
Der Nachlass Bahrs . . . . .	10
Editorische Grundlagen . . . . .	11
<b>I. Bibliografie</b>	<b>13</b>
Konkordanz der Textgruppen: . . . . .	14
Die wichtigsten Änderungen . . . . .	14
<b>Theaterstücke</b>	<b>16</b>
<b>Literarische Prosa</b>	<b>34</b>
<b>Kritische Schriften</b>	<b>40</b>
<b>Schriften zum Theater</b>	<b>100</b>
<b>Tagebücher</b>	<b>123</b>
<b>Herausgaben</b>	<b>126</b>
<b>II. Textverzeichnis</b>	<b>128</b>
<b>1881</b>	<b>129</b>
Salzburger Nachrichten (Jg. 1) . . . . .	129
<b>1882</b>	<b>131</b>
Linzer Sonntagsblatt (Jg. 3) . . . . .	131

*Inhaltsverzeichnis*

Salzburger Volksblatt (Jg. 12) . . . . .	132
—— . . . . .	133
<b>1883</b>	<b>135</b>
Linzer Sonntagsblatt (Jg. 4) . . . . .	135
—— . . . . .	136
Offen . . . . .	137
<b>1884</b>	<b>138</b>
Deutsche Wochenschrift (Jg. 2) . . . . .	138
Kyffhäuser-Zeitung . . . . .	139
—— . . . . .	140
Offen . . . . .	141
<b>1885</b>	<b>142</b>
Offen . . . . .	143
<b>1886</b>	<b>144</b>
Deutsche Worte (Jg. 6) . . . . .	144
—— . . . . .	145
<b>1887</b>	<b>146</b>
Die Gleichheit (Jg. 1) . . . . .	146
—— . . . . .	148
<b>1888</b>	<b>149</b>
Deutsche Wochenschrift (Jg. 6) . . . . .	149
—— . . . . .	150
<b>1889</b>	<b>151</b>
Der Kunstwart (Jg. 2) . . . . .	151
(Jg. 3) . . . . .	152
Wiener Salonblatt (Jg. 20) . . . . .	152
—— . . . . .	153
<b>1890</b>	<b>156</b>
Freie Bühne für modernes Leben (Jg. 1) . . . . .	156
Moderne Dichtung (Bd. 1) . . . . .	158
(Bd. 2) . . . . .	159
—— . . . . .	160



Offen . . . . .	162
<b>1891</b>	<b>164</b>
Buchbeiträge . . . . .	164
Das Magazin für die Litteratur des In- und Auslandes (Jg. 60) . . . . .	164
— . . . . .	165
<b>1892</b>	<b>168</b>
Buchbeiträge . . . . .	168
Nachtkritik in der Deutschen Zeitung (Jg. 22) . . . . .	168
Deutsche Zeitung, Wien (Jg. 22) . . . . .	169
Freie Bühne für den Entwicklungskampf der Zeit (Jg. 2) . . . . .	172
— . . . . .	173
<b>1893</b>	<b>176</b>
Buchbeiträge . . . . .	176
Nachtkritik in der Deutschen Zeitung (Jg. 23) . . . . .	176
Deutsche Zeitung, Wien (Jg. 23) . . . . .	181
— . . . . .	191
Offen . . . . .	192
<b>1894</b>	<b>193</b>
Buchbeiträge . . . . .	193
Das kleine Journal (Jg. 16) . . . . .	193
Nachtkritik in der Zeit (Bd. 1) . . . . .	194
Die Zeit (Bd. 1) . . . . .	196
— . . . . .	199
<b>1895</b>	<b>201</b>
Buchbeiträge . . . . .	201
Nachtkritik in der Zeit (Bd. 2) . . . . .	201
Bd. 3 . . . . .	203
Bd. 4 . . . . .	204
Bd. 5 . . . . .	205
Die Zeit (Bd. 2) . . . . .	207
Bd. 3 . . . . .	208
Bd. 4 . . . . .	210
Bd. 5 . . . . .	211
— . . . . .	212

*Inhaltsverzeichnis*

<b>1896</b>	<b>213</b>
Buchbeiträge . . . . .	213
Nachtkritik in der Zeit (Bd. 6) . . . . .	213
Bd. 7 . . . . .	214
Bd. 8 . . . . .	215
Bd. 9 . . . . .	216
Die Zeit (Bd. 6) . . . . .	217
Bd. 7 . . . . .	218
Bd. 8 . . . . .	219
Bd. 9 . . . . .	221
_____ . . . . .	222
<b>1897</b>	<b>223</b>
Buchbeiträge . . . . .	223
Nachtkritik in der Zeit (Bd. 10) . . . . .	223
Bd. 11 . . . . .	224
Bd. 12 . . . . .	224
Bd. 13 . . . . .	225
Die Zeit (Bd. 10) . . . . .	226
Bd. 11 . . . . .	227
Bd. 12 . . . . .	229
Bd. 13 . . . . .	230
_____ . . . . .	231
<b>1898</b>	<b>233</b>
Buchbeiträge . . . . .	233
Nachtkritik in der Zeit (Bd. 14) . . . . .	233
Bd. 15 . . . . .	234
Bd. 16 . . . . .	235
Bd. 17 . . . . .	235
Die Zeit (Bd. 14) . . . . .	236
Bd. 15 . . . . .	238
Bd. 16 . . . . .	239
Bd. 17 . . . . .	240
_____ . . . . .	241
<b>1899</b>	<b>243</b>
Nachtkritik in der Zeit (Bd. 18) . . . . .	243
Bd. 19 . . . . .	243

Die Zeit (Bd. 18) . . . . .	244
Bd. 19 . . . . .	245
Bd. 20 . . . . .	246
Nachtkritik im Neuen Wiener Abendblatt (Jg. 33) . . . . .	247
Neues Wiener Tagblatt (Jg. 33) . . . . .	247
Nachtkritik in der Österreichischen Volks-Zeitung (Jg. 45) . . . . .	248
Österreichische Volkszeitung (Jg. 45) . . . . .	249
—— . . . . .	251
<b>1900</b>	<b>253</b>
Nachtkritik im Neuen Wiener Tagblatt (Jg. 34) . . . . .	253
Neues Wiener Tagblatt (Jg. 34) . . . . .	257
Nachtkritik in der Österreichischen Volks-Zeitung (Jg. 46) . . . . .	262
Österreichische Volks-Zeitung (Jg. 46) . . . . .	264
—— . . . . .	267
<b>1901</b>	<b>268</b>
Nachtkritik im Neuen Wiener Tagblatt (Jg. 35) . . . . .	268
Neues Wiener Tagblatt (Jg. 35) . . . . .	273
Nachtkritik in der Österreichischen Volks-Zeitung (Jg. 47) . . . . .	280
2 Kreuzer-Ausgabe . . . . .	282
Österreichische Volks-Zeitung (Jg. 47) . . . . .	283
2 Kreuzer-Ausgabe . . . . .	285
—— . . . . .	285
<b>1902</b>	<b>287</b>
Buchbeiträge . . . . .	287
Nachtkritik im Neuen Wiener Tagblatt (Jg. 36) . . . . .	287
Neues Wiener Tagblatt (Jg. 36) . . . . .	290
Nachtkritik in der Österreichischen Volks-Zeitung (Jg. 48) . . . . .	298
2 Kreuzer-Ausgabe . . . . .	299
Österreichische Volks-Zeitung (Jg. 48) . . . . .	299
2 Kreuzer-Ausgabe . . . . .	301
—— . . . . .	302
<b>1903</b>	<b>304</b>
Buchbeiträge . . . . .	304
Nachtkritik im Neuen Wiener Tagblatt (Jg. 37) . . . . .	304
Neues Wiener Tagblatt (Jg. 37) . . . . .	307

## Inhaltsverzeichnis

Nachtkritik in der Österreichischen Volks-Zeitung (Jg. 49) . . . . .	313
Österreichische Volks-Zeitung (Jg. 49) . . . . .	314
2 Kreuzer-Ausgabe . . . . .	316
— . . . . .	316
<b>1904</b>	<b>318</b>
Buchbeiträge . . . . .	318
Nachtkritik im Neuen Wiener Tagblatt (Jg. 38) . . . . .	318
Neues Wiener Abendblatt (Jg. 38) . . . . .	320
Neues Wiener Tagblatt (Jg. 38) . . . . .	320
Nachtkritik in der Österreichischen Volks-Zeitung (Jg. 50) . . . . .	323
Österreichische Volks-Zeitung (Jg. 50) . . . . .	323
2 Kreuzer-Ausgabe . . . . .	324
— . . . . .	324
<b>1905</b>	<b>326</b>
<i>Tagebuch</i> in: Der Weg (Jg. 1) . . . . .	326
Nachtkritik im Neuen Wiener Tagblatt (Jg. 39) . . . . .	329
Neues Wiener Tagblatt (Jg. 39) . . . . .	331
Neues Wiener Abendblatt (Jg. 39) . . . . .	333
Nachtkritik in der Österreichischen Volks-Zeitung (Jg. 51) . . . . .	333
Österreichische Volks-Zeitung (Jg. 51) . . . . .	334
Kleine Österreichische Volks-Zeitung . . . . .	336
— . . . . .	337
<b>1906</b>	<b>339</b>
Nachtkritik im Neuen Wiener Tagblatt (Jg. 40) . . . . .	339
Nachtkritik in der Österreichischen Volks-Zeitung (Jg. 46) . . . . .	340
<i>Tagebuch</i> in: Der Weg (Jg. 1) . . . . .	340
Die Schaubühne (Jg. 2) . . . . .	343
— . . . . .	343
Offen . . . . .	346
<b>1907</b>	<b>347</b>
Buchbeiträge . . . . .	347
Neue Freie Presse . . . . .	347
— . . . . .	348
<b>1908</b>	<b>351</b>

Buchbeiträge . . . . .	351
<i>Tagebuch</i> in: Morgen (Jg. 1) . . . . .	351
Neue Freie Presse . . . . .	354
— . . . . .	355
<b>1909</b>	<b>358</b>
Buchbeiträge . . . . .	358
Berliner Tageblatt (Jg. 38) . . . . .	359
März (Jg. 3) . . . . .	360
Neue Freie Presse . . . . .	360
Die neue Rundschau (Jg. 20) . . . . .	361
Neues Wiener Journal (Jg. 17) . . . . .	362
— . . . . .	363
Offen . . . . .	366
<b>1910</b>	<b>367</b>
Buchbeiträge . . . . .	367
Berliner Tageblatt (Jg. 39) . . . . .	367
Divadlo (Jg. 8) . . . . .	368
Neue Freie Presse . . . . .	368
Neues Wiener Journal (Jg. 18) . . . . .	370
Die Schaubühne (Jg. 6) . . . . .	371
— . . . . .	371
<b>1911</b>	<b>375</b>
Buchbeiträge . . . . .	375
<i>Tagebuch</i> in: Pan (Jg. 1) . . . . .	375
<i>Tagebuch</i> in: Der Strom (Jg. 1) . . . . .	376
Berliner Tageblatt (Jg. 40) . . . . .	377
Neue Freie Presse . . . . .	377
Neues Wiener Journal (Jg. 19) . . . . .	378
— . . . . .	379
<b>2. Band</b>	<b>383</b>
<b>1912</b>	<b>383</b>
Buchbeiträge . . . . .	383
Berliner Tageblatt (Jg. 41) . . . . .	384

## Inhaltsverzeichnis

Neue Freie Presse . . . . .	384
Neues Wiener Journal (Jg. 20) . . . . .	385
— . . . . .	386
Offen . . . . .	391
<b>1913</b>	<b>392</b>
Buchbeiträge . . . . .	392
Berliner Tageblatt (Jg. 42) . . . . .	392
Neue Freie Presse . . . . .	393
— . . . . .	393
<b>1914</b>	<b>398</b>
Buchbeiträge . . . . .	398
Berliner Tageblatt (Jg. 43) . . . . .	399
Neue Freie Presse . . . . .	400
Neues Wiener Journal (Jg. 22) . . . . .	400
— . . . . .	401
Offen . . . . .	404
<b>1915</b>	<b>405</b>
Buchbeiträge . . . . .	405
— . . . . .	406
Offen . . . . .	410
<b>1916</b>	<b>411</b>
Buchbeiträge . . . . .	411
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 24) . . . . .	412
Neues Wiener Journal (Jg. 24) . . . . .	413
— . . . . .	414
<b>1917</b>	<b>417</b>
Buchbeiträge . . . . .	417
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 25) . . . . .	417
— . . . . .	426
<b>1918</b>	<b>430</b>
Buchbeiträge . . . . .	430
Donauland (Jg. 2) . . . . .	430
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 26) . . . . .	431
— . . . . .	442

<b>1919</b>	<b>444</b>
Buchbeiträge . . . . .	444
Neue Freie Presse . . . . .	444
Das Neue Reich (Jg. 1) . . . . .	445
Jg. 2 . . . . .	446
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 27) . . . . .	446
_____ . . . . .	462
<b>1920</b>	<b>465</b>
Buchbeiträge . . . . .	465
Neue Freie Presse . . . . .	465
Das Neue Reich (Jg. 2) . . . . .	468
Jg. 3 . . . . .	469
Vossische Zeitung (Jg. 2) . . . . .	469
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 28) . . . . .	470
_____ . . . . .	485
<b>1921</b>	<b>488</b>
Buchbeiträge . . . . .	488
Das Neue Reich (Jg. 3) . . . . .	488
Jg. 4 . . . . .	490
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 29) . . . . .	490
_____ . . . . .	508
Offen . . . . .	511
<b>1922</b>	<b>513</b>
Buchbeiträge . . . . .	513
Berliner Börsen-Courier (Jg. 54) . . . . .	514
Neue Freie Presse . . . . .	515
Das Neue Reich (Jg. 4) . . . . .	515
Jg. 5 . . . . .	516
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 30) . . . . .	517
_____ . . . . .	529
Offen . . . . .	532
<b>1923</b>	<b>533</b>
Buchbeiträge . . . . .	533
Berliner Börsen-Courier (Jg. 56) . . . . .	533
Neue Freie Presse . . . . .	534

*Inhaltsverzeichnis*

Das Neue Reich (Jg. 5) . . . . .	535
Jg. 6 . . . . .	537
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 31) . . . . .	537
_____ . . . . .	552
Offen . . . . .	556
<b>1924</b> . . . . .	<b>557</b>
Buchbeiträge . . . . .	557
Berliner Börsen-Courier (Jg. 57) . . . . .	558
Neue Freie Presse . . . . .	558
Das Neue Reich (Jg. 6) . . . . .	559
Jg. 7 . . . . .	561
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 32) . . . . .	561
_____ . . . . .	568
Offen . . . . .	570
<b>1925</b> . . . . .	<b>571</b>
Buchbeiträge . . . . .	571
Berliner Börsen-Courier (Jg. 58) . . . . .	571
Münchener Neueste Nachrichten (Jg. 78) . . . . .	572
Neue Freie Presse . . . . .	573
Das Neue Reich (Jg. 7) . . . . .	573
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 33) . . . . .	574
_____ . . . . .	577
Offen . . . . .	580
<b>1926</b> . . . . .	<b>582</b>
Buchbeiträge . . . . .	582
Hochland (Jg. 23) . . . . .	583
Jg. 24 . . . . .	583
Münchener Neueste Nachrichten (Jg. 79) . . . . .	583
Neue Freie Presse . . . . .	585
Schönere Zukunft (Jg. 1) . . . . .	585
Jg. 2 . . . . .	587
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 34) . . . . .	587
_____ . . . . .	589
<b>1927</b> . . . . .	<b>594</b>
Buchbeiträge . . . . .	594



Münchner Neueste Nachrichten (Jg. 80) . . . . .	595
Münchner Telegramm-Zeitung (Jg. 6) . . . . .	596
Neue Freie Presse . . . . .	596
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 35) . . . . .	597
— . . . . .	598
Offen . . . . .	601
<b>1928</b>	<b>602</b>
Buchbeiträge . . . . .	602
Münchner Neueste Nachrichten (Jg. 81) . . . . .	602
Münchner Telegramm-Zeitung (Jg. 7) . . . . .	603
Neue Freie Presse . . . . .	604
Schönere Zukunft (Jg. 3) . . . . .	604
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 36) . . . . .	605
— . . . . .	606
Offen . . . . .	608
<b>1929</b>	<b>609</b>
Buchbeiträge . . . . .	609
Münchner Telegramm-Zeitung (Jg. 8) . . . . .	609
Neue Freie Presse . . . . .	610
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 37) . . . . .	611
— . . . . .	615
Offen . . . . .	617
<b>1930</b>	<b>618</b>
Buchbeiträge . . . . .	618
Neue Freie Presse . . . . .	618
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 38) . . . . .	619
— . . . . .	624
<b>1931</b>	<b>626</b>
Buchbeiträge . . . . .	626
Münchner Neueste Nachrichten (Jg. 84) . . . . .	626
<i>Tagebuch</i> in: Neues Wiener Journal (Jg. 39) . . . . .	627
— . . . . .	631
<b>1932</b>	<b>633</b>
Buchbeiträge . . . . .	633

*Inhaltsverzeichnis*

<b>1933</b>	<b>636</b>
<b>1934</b>	<b>637</b>
<b>Aufrufe, Rundfragen, Prospekte und Unzugehöriges</b>	<b>638</b>
<b>Unsichere Zuschreibung</b>	<b>673</b>
<b>III. Anhang</b>	<b>680</b>
<b>Pseudonyme</b>	<b>681</b>
Gesicherte Pseudonyme und Kürzel . . . . .	681
Zuzuordnende Pseudonyme und Kürzel . . . . .	684
Fragwürdige Zuschreibungen . . . . .	684
Falsche Zuschreibungen . . . . .	685
<b>Register zu den Pseudonymen und Kurzformen</b>	<b>687</b>
<b>„Tagebuch“-Verzeichnis</b>	<b>688</b>
<b>Titelverzeichnis</b>	<b>704</b>
<b>Druckorte</b>	<b>766</b>
<b>Editorische Zeichen und Abkürzungen</b>	<b>783</b>

# Einleitung

## Bahrs Publikationspraxis

Hermann Bahrs Präsenz in der Geistesgeschichte um 1900 ist nicht nur qualitativ, sondern auch quantitativ zu fassen. Er publizierte zwischen 1881 und seinem Tod 1934 über 110 Bücher (die Bühnendrucke nicht mitgezählt). 59 Bände sind davon nicht-fiktionalen Themen zuzuordnen, 17 erzählender Prosa und bei 41 handelt es sich um Theaterstücke. Die Auflagenhöhen sind nur in Ausnahmefällen zu eruieren, aber ein Großteil der Werke erschien in mehr als einer Auflage. Übersetzungen existieren heute ins Chinesische, Englische, Französische, Friesische, Hebräische, Italienische, Kroatische, Niederländische, Russische, Spanische, Schwedische und Tschechische. Die Bücher stellen die Verdichtung eines Werks dar, das sich den Zeitgenossen zuerst in weit über 4000 Zeitungstexten eröffnete, die ihren Wirkungskreis zwischen St. Petersburg im Osten, Skandinavien im Norden, England im Westen und – wenngleich die entsprechenden Texte nicht nachweisbar sind – Marokko im Süden zogen. Bahr war, und das zieht sich als Konstante über seine Metamorphosen, schon bald eine populäre Stimme des Feuilletons, auch und gerade wegen den durch die Wandlungen entstehenden Abständen zwischen seiner Meinung und der jeweiligen Blattlinie.

Einen solchen Autor mit einem Textverzeichnis zu „würdigen“, bedarf wenig Rechtfertigung. Zu sehr ist Bahr als Vermittler von Kunst- und Kulturströmungen zum zeitgenössischen Theoretisierer von Tendenzen geworden. Kaum einmal, dass eine Darstellung der österreichischen Literatur und Kunst der vorletzten Jahrhundertwende nicht mit Bahr beginnt, nur wenige allgemeine Darstellungen der deutschsprachigen Literatur der Zeit, die nicht Bahr als Stichwortgeber einbringen. Wenngleich dies den Bedarf nach Nachweis der Erstdrucke der Buchtexte zu rechtfertigen scheint, so muss der Nutzen dieser Handreichung dafür gleich wieder in Abrede gestellt werden. Bahr war, wohl auch eine Vorbedingung einer solchen quantitativen Menge, notorisch unwillig, sich mit seinen alten Texten erneut zu beschäftigen. Deswegen entsprechen die Buchdrucke über weite Strecken den Erstdrucken