

LITERATUR ALS WELTGESPRÄCH.
MONOGRAPHIEN UND KOMPARATISTISCHE BEITRÄGE
ZU THEMEN VERBUNDENER LITERATUREN

HERAUSGEGEBEN VON
EB. MÜLLER-BOCHAT, UNIVERSITÄT KÖLN
UND B.A. SADJI, UNIVERSITÄT DAKAR

Band 1

VDG
Copyright © VDG-Weimar

EBERHARD MÜLLER-BOCHAT

**KINDER DER KUNST:
GENETISCHE FÄLLE
IN LITERARISCHER BEHANDLUNG**

*Zu einigen Romanfiguren bei Goethe, Emile Zola,
Machado de Assis, Thomas Mann, García Márquez
und Michel Tournier*

Weimar 1998



Zweite überarbeitete Auflage.

Eine erste Fassung dieses Aufsatzes erschien in: Text und Tradition.

Gedenkschrift Eberhard Leube. Frankfurt a.M. 1996.

INHALT

I

Genealogie und Genetik 9

II

Goethe 15

III

Genetik und Physiognomie 37

IV

Familienromane 45

V

Zwillinge 61

ANMERKUNGEN

- 1 Honoré de Balzac, *La Comédie Humaine*, hg. P.-G. Castex, Paris 1976, Bd 1, S. 8.
- 2 J. W. von Goethe, *Die Wahlverwandschaften*, in ders., *Sämtliche Werke, Briefe, Tagebücher und Gespräche* I, hg. W. Wiethölter, Frankfurt 1994, Bd 8, S. 300 f. (Hervorhebungen E. M.-B.).
- 3 Goethe, *Wahlverwandschaften*, S. 492 (Hervorhebung E. M.-B.).
- 4 Emile Zola, *Le Docteur Pascal*, in ders., *Les Rougon-Macquart*, hgg. A. Lanoux, H. Mitterrand (Bibliothèque de la Pléiade), Paris 1967, Bd 5, S. 965.
- 5 Thomas Mann, *Buddenbrooks – Verfall einer Familie* (= *Gesammelte Werke*, Bd 1), Frankfurt 1960, S. 754.
- 6 Machado de Assis, *Obra completa em 3 vols.*, org. por Afrânio Coutinho, Rio de Janeiro 1971-1974, Bd 2, S. 1173 f. (Cena 5).
- 7 Ebd. S. 1174 (Cena 5).
- 8 Ebd. S. 1187 (Cena 14).
- 9 *Obra completa*, Bd 1, S. 971 (Kap. 18).
- 10 Ebd. S. 1073 (Kap. 101).
- 11 Ebd. S. 971 f. (Kap. 18).
- 12 Ebd. S. 977.
- 13 Ebd. S. 981 (Kap. 26).
- 14 Ebd. S. 982 (Kap. 27).
- 15 Michel Tournier, *Les Météores*, Paris 1975, S. 169 f. (Kap. 6).
- 16 Ebd. S. 496 (Kap. 20).

Die Deutsche Bibliothek - CIP-Einheitsaufnahme

Müller-Bochat, Eberhard:

Kinder der Kunst: genetische Fälle in literarischer Behandlung : zu einigen Romanfiguren bei Goethe, Emile Zola, Machado de Assis, Thomas Mann García Márquez und Michel Tournier. - Weimar :

VDG, Verl. und Datenbank für Geisteswiss., 1998

(Literatur als Weltgespräch ; Bd. 1)

ISBN 3-89739-065-5

© VDG • Verlag und Datenbank für Geisteswissenschaften • Weimar 1998

Kein Teil dieses Werkes darf ohne schriftliche Einwilligung des Verlages in irgendeiner Form (Fotokopie, Mikrofilm oder ein anderes Verfahren) reproduziert oder unter Verwendung elektronischer Systeme verarbeitet, vervielfältigt oder verbreitet werden.

Layout: Steffen Wolfrum, Weimar

LITERATUR ALS WELTGESPRÄCH.
MONOGRAPHIEN UND KOMPARATISTISCHE BEITRÄGE
ZU THEMEN VERBUNDENER LITERATUREN

Folgende Titel sind in Vorbereitung:

BD. II

Literaturen im Kontext –
Komparatistische Studien von Eberhard Müller-Bochat

BD. III

Afrikanische Erzählkunst
und die europäischen Literaturen

BD. IV

Spanische Literatur als europäisches Movens

BD. V

Balzac, »La Comédie humaine«
– A. Soumet, »La Divine épopée« (1840) –
Dante, »La Divina Commedia«. 500 Jahre zurückgedacht

BD. VI

Italienische Erzählkunst zwischen Dialekt,
literarischem Programm und sprachlicher Realität:
der neapolitanische Verismus