

FOTOGESCHICHTE

Eine kurze Geschichte der Fotografie

Teil 2: Deutschland, Österreich, Schweiz 1939–1970



Hans-Michael Koetzle Von der Propaganda zur Kunst, vom Journalismus zum Design.

Anmerkungen zur Fotografie in Deutschland 1939 bis 1970 [5]

Ulrike Matzer Zwischen Heimatfotografie und Medienkunst. Fotografie in Österreich

1939 bis 1970 [27]

Peter Pfrunder Die hohe Zeit der Reportage.

Fotografie in der Schweiz 1939 bis 1970 [51]

Rezensionen [67]

Forschung [77]

Bücher [78]

twen

Köln Oktober 1959 Heft Nr. 3 Preis 1.- DM

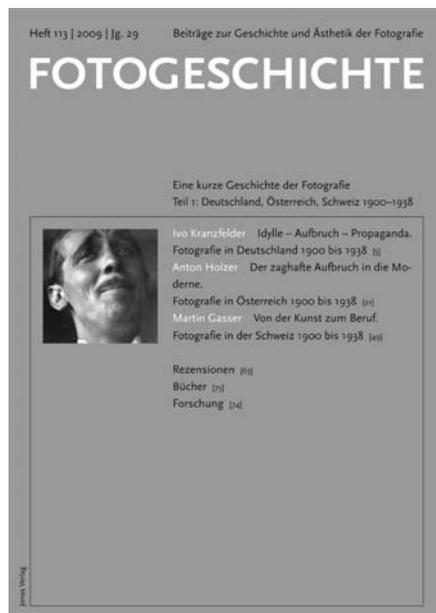
Österreich S. 8.- Schweiz sfr. 1.-



**ICH SEHE
NETTE MÄDCHEN
GERN**



FOTOGESCHICHTE IM ÜBERBLICK EDITORIAL



Bis heute gibt es für den deutschsprachigen Raum keinen halbwegs aktuellen, kompakten Überblick über die Geschichte der Fotografie. Nach wie vor dominieren monografische Arbeiten, breitere thematische Zugänge oder gar Überblicksdarstellungen über bestimmte Epochen sind selten. Das vorliegende Themenheft trägt dazu bei, diese Lücke zu füllen. Es bietet einen knappen Überblick über die Fotoentwicklung in Deutschland, Österreich und der Schweiz der Jahre 1939 bis 1970. Ein längerer Überblickstext führt in die jeweilige Fotoepoche ein, es folgen biografische Informationen zu wichtigen Fotografen und Fotografinnen und ein ausgewählter Literaturüberblick. Das Heft bildet den zweiten Teil einer Reihe, die die Fotografie des 20. Jahrhunderts im Überblick präsentiert. Teil eins (Fotogeschichte, Heft 113, 2009) erschien im vergangenen Jahr und stellte die Fotoentwicklung in Deutschland, Österreich und der Schweiz der Jahre 1900 bis 1938 vor.

Der Anstoß zu diesen beiden Themenheften erfolgte aus Bratislava. Eine Gruppe von engagierten Fotoforschern rund um den Monat der Fotografie unter der Leitung von Václav Macek hatte vor einigen Jahren die Idee, eine europaweite Geschichte der Fotografie herauszugeben. Mittlerweile ist dieses groß angelegte und ambitionierte Forschungs- und Publikationsprojekt in der Phase der Realisierung. Es betritt in vieler Hinsicht

Neuland. Denn bislang gibt es keine umfassende europaweite Fotografieggeschichte. Bewusst werden in der neuen Edition auch kleinere oder bislang im Schatten der Fotoforschung stehende Länder in die Edition aufgenommen. Und auch die Trennung Europas durch den Kalten Krieg, die die Forschungs- und Publikationstätigkeit lange nach 1989 geprägt hat, soll ein Stückweit überwunden werden: indem Überblicksdarstellungen aus dem (ehemaligen) Osten und dem Westen nebeneinander stehen.

Ende 2010 erscheint der erste Band dieser europäischen Ländergeschichte der Fotografie. Er umfasst die Jahre 1900 bis 1938 und wendet sich – in englischer Sprache – an ein internationales Publikum. 2011 folgt der zweite Band, der die Jahre 1938 bis 1970 beschreibt. Ein dritter Band für die Jahre 1971 bis zum Jahr 2000 ist in Planung. In enger Kooperation mit den Herausgebern aus Bratislava erscheinen die Texte dieses Überblickswerk zum deutschen Sprachraum in deutscher Fassung in der *Fotogeschichte*.

Hinweis: Central European House of Photography, Bratislava (Hg.): *European History of Photography 1900–2000*, 3 Bände, Band 1: 1900–1938 erscheint im Herbst 2010, Band 2: 1939–1970 im Jahr 2011, Bd. 3 in Vorbereitung. Preis Bd. 1: 49 Euro. Bestellung: info@sedf.sk www.sedf.sk