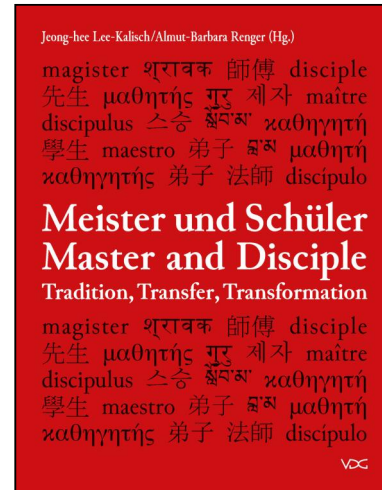


, (Hg.)

Meister und Schüler. Master and Disciple

Tradition, Transfer, Transformation

Die Beziehung sogenannter Meister zu ihren Schülern ist eine Form des Transfers von Kultur und Wissen durch Interaktion von Akteuren. Der vorliegende Sammelband versucht eine interdisziplinäre Annäherung an diese komplexe Thematik. Er zeigt grundlegende Funktionen, Verhältnisse und Rahmenbedingungen der Beziehung auf und ermöglicht erste Antworten auf die Frage, welche Gemeinsamkeiten und Unterschiede sich in ihren unterschiedlichen Formen und Ausprägungen ausmachen lassen. Der Fokus des Bandes liegt auf Religion und Philosophie, Künsten und Wissenschaften. Die Spannweite der Beispiele - vom Verhältnis Student-Lehrender an der frühmittelalterlichen Universität über die Lehr-Transmission vom Zen-Meister zum Schüler bis zur Beziehung Trainer-Schüler im modernen Boxsport - spiegelt die Fülle der fachlichen Perspektiven auf die Thematik wider.



VDG Weimar

1. Auflage 2016

Band 3 Studies of East Asian Art History / Studien zur Ostasiatischen Kunstgeschichte

Softcover

18,5×24cm • 1016 g

390 Seiten

86 Abbildungen, davon 26 in Farbe

Buchausgabe (D): 55,00 €

ISBN: 978-3-89739-697-5