

# Die vertikale Gefahr

*Luftkrieg in der Kunst*

---

Der Luftkrieg – seine Technologie, seine Folgen im Materiellen und Sozialen – wird von Künstlern aller Gattungen als Erinnerung an Geschehenes und Warnung vor Möglichem, als Widerstand gegen Aufrüstung und Feindbilder, als Versuche, den Schrecken mit ästhetischen Mitteln zu bewältigen, thematisiert.



---

**Jonas Verlag**

1. Auflage 1993

Band 0

Softcover

107 Seiten

91 Abbildungen

**Buchausgabe (D): 13,00 €**

ISBN: 978-3-89445-153-0

---