

»... die sich für Geld sehen lassen...«

Über die Anfänge der Schnell- und Kunstläufe im 19. Jahrhundert

Peter Bajus war 1824 der Erste, Johann Valentin Görich der Berühmteste, Auguste von Lerchenstein die Ausnahme – allen gemeinsam war das schnelle Laufen. Mit diesem Spektakel zogen sie tausende von Zuschauern an. Der Kunstlauf wurde mit der Zeit geboren: Vorwärts, rückwärts und in Ketten. Begeistert gab man sich in der ersten Hälfte des 19. Jahrhunderts dieser biedermeierlichen Vergnügung hin.



Jonas Verlag

1. Auflage 1996

Band 0

Hardcover

144 Seiten

41 Abbildungen

Buchausgabe (D): 15,00 €

ISBN: 978-3-89445-198-1