

Erzählerlexikon

Deutschland – Österreich – Schweiz

Ein Lexikon der besonderen Art. Im deutschsprachigen Raum verbreitet ist eine bisher wenig bekannte Kunst und Fähigkeit: das Erzählen von Märchen und Geschichten in einem öffentlichen Rahmen. Häufig treten Verwechslungen mit dem Vorlesen auf, oder man hält diese Kunst in unserem Raum für völlig ausgestorben. Dem tritt das Erzählerlexikon von Märchen und Geschichten im deutschsprachigen Raum nun entgegen. Es besteht aus drei Teilen: I. Erzählen in unserer Zeit

Eine umfangreiche Fragebogenaktion ermöglichte es erstmals, klare Vorstellungen von den Dimensionen heutigen Erzählens zu ermitteln. Dr. Kathrin Pöge-Alder führte sie, unterstützt mit einem Stipendium der Universität Heidelberg, Germanistisches Seminar und Ethnologisches Institut, im Jahr 1997/1998 durch. Ziel der statistischen Untersuchung war es, einen repräsentativen Querschnitt vom Leben einer heute wenig bekannten Tradition und Kunst zu ermitteln. Dabei gab es zahlreiche freie Antwortmöglichkeiten, die es den Befragten ermöglichten, ihre individuellen Einsichten zu beschreiben. Mit einem Teil der zahlreichen Ergebnisse kann heutiges Erzählen in der Öffentlichkeit erstmals beschrieben werden.

II. Das Erzählerlexikon für den deutschsprachigen Raum

In die Umfrage einbezogene Erzählerinnen und Erzähler haben die Möglichkeit, in das Lexikon aufgenommen zu werden. Ein Porträt ist ihrer Individualität gewidmet. Art und Größe ihres Repertoires, besondere Einstellungen zum Erzählen, bevorzugtes Publikum und häufige Auftrittsorte sowie der berufliche Werdegang werden beschrieben. Ein Foto rundet den Eindruck ab. Die Angaben der Adresse und Telefon- sowie Faxnummer ermöglichen die Kontaktaufnahme des Lesers.

III. Register, Märchenkreise

Einen Überblick über die Erzählenden eines bestimmten Raumes gewährt ein Register der im Lexikon genannten über 200 Erzählerinnen und Erzähler nach Postleitzahlen. Kontaktadressen von regionalen Märchenkreisen in zahlreichen Regionen ermöglichen den Besuch dieser Veranstaltungen und Seminare. Daneben bietet ein Veranstaltungskalender regelmäßige Termine an. Internetadressen ermöglichen den internationalen Austausch. Literaturempfehlungen verweisen auf Nachschlagewerke und Zeitschriften.

Das von Kathrin Pöge-Alder vorbereitete Buch füllt ein Desiderat sowohl für die Erzählforschung als auch für Multiplikatoren jeder Couleur im deutschsprachigen Raum.

Die Autorin: Kathrin Pöge-Alder wurde 1965 in Leipzig geboren. Sie studierte Deutsch und Musikerziehung (Lehramt) an der Universität Leipzig, Paderborn und Hamburg. Nach ihrer Promotion über Entstehungs- und

Verbreitungstheorien von Volksmärchen im Kontext der Wissenschaftsgeschichte (1991) in Hamburg lebte und arbeitete sie in Boston (MA, USA), Heidelberg und Leipzig. Sie ist Autorin für die



Jonas Verlag

1. Auflage 2000

Band 0

Softcover

304 Seiten

150 Abbildungen

Buchausgabe (D): 15,00 €

ISBN: 978-3-89445-259-9