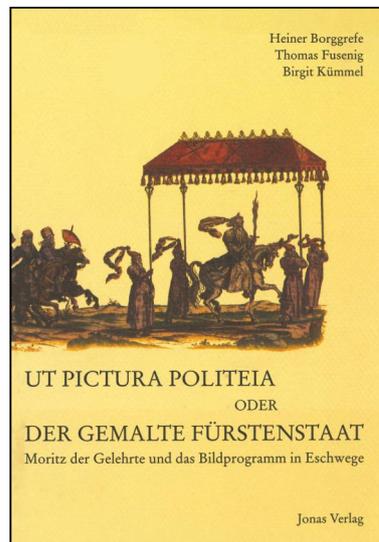


, , (Hg.)

UT PICTURA POLITEIA oder der gemalte Fürstenstaat

Moritz der Gelehrte und das Bildprogramm in Eschwege

Nur selten hat man das Glück, die bedeutungsmächtige Bilderwelt der Renaissance mit den Augen eines Zeitgenossen zu sehen. Jene umfangreiche Bildausstattung, die ein bedeutender Fürst um 1600 in Eschwege veranlaßte, wurde wenige Jahre später beschrieben und gedeutet. Diese Bildbeschreibungen sind eine erstrangige Quelle zum Verständnis der Renaissancemalerei in Zentraleuropa.



Jonas Verlag

1. Auflage 2000

Band 1 Studien zur Kultur der Renaissance

Hardcover

245 Seiten

56 Abbildungen

Buchausgabe (D): 30,00 €

ISBN: 978-3-89445-280-3
