

(Hg.)

Sturz in den Himmel

Kulturwissenschaftliche Betrachtungen zur Karikatur der Moderne

Karikaturisten und Zeichnerinnen müssen als »Alltagschronisten« ernst genommen werden. Dass es sich lohnt, ihre Werke einer kulturwissenschaftlichen Bildbetrachtung zu unterziehen, führen die Aufsätze dieses Sammelbandes eindrucksvoll vor Augen. Sie stellen die Frage nach soziokulturellen Funktionen und Bedeutungen der komischen Zeichnung, nach der spezifischen Art der Umsetzung von Erfahrungen in bildliche Vorstellungen, nach ihrer Bearbeitung und Bewältigung von Erlebtem. Das Spektrum der Themen erstreckt sich von Illustrationen zum frühen Alpinismus bis hin zu Visionen, welche vielleicht nur unter dem schützenden Mantel der Komik entworfen werden dürfen – für eine Zukunft der menschlichen Spezies auf diesem Planeten. Mit Beiträgen von Saskia Frank, Helge Gerndt, Dieter Kramer, Martin Scharfe und Bernd Stübing.



Jonas Verlag

1. Auflage 2002

Band 0

Softcover

80 Seiten

53 Abbildungen

Buchausgabe (D): 13,00 €

ISBN: 978-3-89445-309-1
