

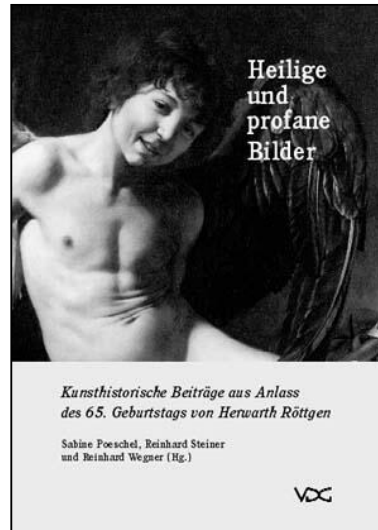
, , (Hg.)

Heilige und profane Bilder

Kunsthistorische Beiträge aus Anlaß des 65. Geburtstags von Herwarth Röttgen

„Discorso intorno le immagini sacre e profane ...“ betitelte der Kardinal Gabriele Paleotti sein 1582 in Bologna erschienenes Buch, in dem es entgegen dem ersten Anschein um alles andere als eine Gattungsgeschichte von „sakralen“ und dann von „profanen“ Bildern geht. Es handelt sich vielmehr um einen im Geiste des Tridentinums theologisch argumentierenden Traktat, der sich in erster Linie der Vermischung der beiden Sphären widmet bzw., um genauer zu sein, dem unzulässigen Eindringen von profanen Elementen in die christlichen Historienbilder und in die Kirche überhaupt.

Mit Beiträgen von Oskar Bätschmann, Nicole Dacos-Crifò, Renate Fechner, Harald Möhring, Sabine Poeschel, Rudolf Preimesberger, Reinhard Steiner, Peter Strieder, Reinhard Wegner, Johannes Zahlten und Herwarth Röttgen.



VDG Weimar

1. Auflage 2001

Band 0

Hardcover

224 Seiten

138 Abbildungen

Buchausgabe (D): 35,30 €

ISBN: 978-3-89739-162-8