

kritische berichte 2.2017

(Post)Nature / Natur(T)Räume

INHALT

(Post)Nature / Natur(T)Räume. Editorial

Escapism and Paradise – Eskapismus und Paradies

- **Verena Kuni:** Gehäuse im Grün. Die Klausur als Klimakapsel: Zur zeitgenössischen Reanimation einer romantischen Staffage
- **Bárbara Maçães:** Costa Eugenic Garden City: the Urbanism of Controlled Evolution
- **Fiona Curran:** Losing Ground in a no knowledge zone: Pierre Huyghe's Antarctic journey that wasn't

Aestheticising the Anthropocene – Ästhetisieren des Anthropozen

- **Bruno Lessard:** After Nature: Aerial Photography in the Anthropocene
- **Anna Volkmar:** Dreams of Post(nuclear)nature in Photography of the Chernobyl Exclusion Zone: A Case Study

Ethical Reflections – Ethische Reflektionen

- **Demian Berger, Seraina Renz:** Im Blick des Tieres. Adorno und Derrida zur Tierfrage
- **Larissa Kikol:** Religion, Umweltschutz und Kunst – Von der Funktion des Glaubens
- **Ursula Ströbele:** Skulpturale Rhetoriken der Natur. Das Erbe Hans Haackes und die Skulptur als *Real Time System* heute.

Nature as Medium – Natur als Medium

- **Ana Bilbao, Pavel Reichl:** Between Earth and World: Heidegger on Turrell, Nature, and Aesthetic Intelligibility
- **Ellen Braae, Svava Riesto:** Designing Urban Natures. Ambiguities in urban space design on the threshold of climate disaster
- **Pathmini L. Ukwattage:** Pflanzenvorhang und Felswand. Zum Naturverhältnis in Geoffrey Bawa's Kandalama Hotel



Jonas Verlag

Band 20172

Softcover

15,5x22,5cm • 250 g

116 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>