

kritische berichte 4.2018

Industriefotografie

INHALT

Eva Ehninger / Kathrin Rottmann / Änne Söll:
Editorial

Steffen Siegel: Keinerlei Ansicht?
Industriefotografie und Kulturindustrie bei Bertolt
Brecht

Mira Anneli Naß: Krupp'sche Panoramen als
Sichtbarkeitsdispositiv. Visuelle Strategien der
Narration von (industrieller) Macht

Peter H. Christensen: Furtive Photographies of
the Ruhrgebiet

Eva Ehninger: Die Industrie der Fotografie. Arbeit
als Bildproblem

Dennis Jelonnek: Industriefotografie in der
Fotografie-Industrie: Bilder der Polaroid
Corporation, 1965-1974

Änne Söll: «Das Ehrenkleid unserer Wehrmacht»:
Paul Wolffs Fotografien in den Werkstätten von
Peek und Cloppenburg 1942

Kathrin Rottmann: Industrialisierte
Reproduktion? Campbells Suppenfabrik im Fortune-
Magazin

Gisela Parak: Renger-Patzschs Eisen und Stahl
und die Sinnhaftigkeit der Industriearbeit

Annika Wienert: Ruin porn, reconsidered. Oder:
Zur Fotografie der Postindustrie

Norbert Schneider: Nachruf auf Klaus Herding
(27.12.1939-26.8.2018)

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften	Jahrgang 46	Jonas Verlag	13 Euro
kritische berichte 4.2018			
Industriefotografie	Eva Ehninger / Kathrin Rottmann / Änne Söll	Editorial	3
	Steffen Siegel	Keinerlei Ansicht? Industriefotografie und Kulturindustrie bei Bertolt Brecht	5
	Mira Anneli Naß	Krupp'sche Panoramen als Sichtbarkeitsdispositiv. Visuelle Strategien der Narration von (industrieller) Macht	15
	Peter H. Christensen	Furtive Photographies of the Ruhrgebiet	29
	Eva Ehninger	Die Industrie der Fotografie. Arbeit als Bildproblem	31
	Dennis Jelonnek	Industriefotografie in der Fotografie-Industrie: Bilder der Polaroid Corporation, 1965-1974	42
	Änne Söll	«Das Ehrenkleid unserer Wehrmacht»: Paul Wolffs Fotografien in den Werkstätten von Peek und Cloppenburg 1942	52
	Kathrin Rottmann	Industrialisierte Reproduktion? Campbells Suppenfabrik im Fortune-Magazin	61
	Gisela Parak	Renger-Patzschs Eisen und Stahl und die Sinnhaftigkeit der Industriearbeit	70
	Annika Wienert	Ruin porn, reconsidered. Oder: Zur Fotografie der Postindustrie	80
	Norbert Schneider	Nachruf auf Klaus Herding (27.12.1939-26.8.2018)	89

Jonas Verlag

Band 20184

Softcover

15,5×22,5cm • 215 g

100 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>