### **FOTOGESCHICHTE - Heft 4**

#### **BEITRÄGE**

Kühnel, Peter: Fotografische Berufsdarstellungen im 19. Jahrhundert, H. 4, S. 3-14

Seemann, Helfried: Die Wiener Weltausstellung 1873 und ihre fotografische Dokumentation, H. 4, S. 15-30

Baumgartner, Peter, Kienesberger, Johann: Eine Flußregulierung, H. 4, S. 31-38

Kaufhold, Enno: Arbeitsbilder deutscher Kunstfotografen (1890-1914). Arbeit aus der Sicht der Bildungsbürger, H. 4, S. 39-50

Marckwardt, Wilhelm: Illegale Heimarbeit von Kindern als Thema einer Fotoreportage 1929, H. 4, S. 51-54

Sachsse, Rolf: Die Arbeit des Fotografen. Marginalien zum beruflichen Selbstverständnis deutscher Fotografen 1920-1950, H. 4, S. 55-64

Wiesner, Jürgen: "Stifte und Lappe-Das sind aber Ober- und Unterkasten". Eine aussterbende Produktionsform dem Vergessen zu entreißen, H. 4, S. 65-96

### **REZENSIONEN**

Starl, Timm: Glaser, Hermann; Maschinenkultur und Alltagsleben. Industriekultur in Deutschland vom Biedermeier bis zur Weimarer Republik, Frankfurt a.M. 1981, H. 4, S. 97-98

Starl, Timm: Ranke, Wilfried, Korff, Gottfried; Hauberg und Eisen. Landwirtschaft und Industrie im Siegerland um 1900, München 1980, H. 4, S. 98

Starl, Timm: Schirmbeck, Oeter; Meine Kindheit. Lebenserinnerungen der Tochter eines Opel-Arbeiters von Charlotte W., Marburg 1981. H. 4, S. 99

Starl, Timm: Grün, Max von der, Wallraff, Günter; Unsere Fabrik, Luzern, Frankfurt a.M. 1979, H. 4, S. 99-100

Starl, Timm: Mante, Harald; Eisenbahn + Kamera. Drei Eisenbahner sehen ihre Bahn, Mainz 1981, H. 4. S. 100

Starl, Timm: Künstler in ihrem Atelier. Eine Fotodokumentation von Erika Kiffl, München 1979, H. 4, S. 100-101

## FOTOGESCHICHTE Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie

Jonas Verlag

Download: http://dx.doi.org/

# Jonas Verlag 1982 Band 4 Softcover 21×29,7cm 80 Seiten Zahlreiche Abbildungen Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest Heft: 20,00 € eBook (PDF): 20,00 €