

FOTOGESCHICHTE - Heft 8

BEITRÄGE

Roosens, Laurent: Dr. Désiré Van Monckhoven als Autor von fotografischen Lehrbüchern, H. 8, S. 3-12

Berger, Jürgen: Foto-Geschichten. Fotografische Laternenbilder im viktorianischen England, H. 8, S. 13-28

Stille, Eva: "Zum Andenken an meine Schulzeit". Deutsche und österreichische Schulfotos bis 1935, H. 8, S. 29-40

Sachsse, Rolf: "Der moderne Fotograf hat Angst vor sich selbst". Anmerkungen zur Geschichte amateurfotografischer Makro-Organisationen in Deutschland, H. 8, S. 41-52

Hesse, Wolfgang: Arbeitsmittel und Bedeutungsträger. Funktionen von Fotografie in einem Werk des Bildhauers Fritz von Graevenitz, H. 8, S. 53-74

Matz, Reinhard: Photographia Absoluta. Zu Helmar Lerskis "Metamorphose", H. 8, S. 65-68

Kallinich, Joachim: Fotografie und Lebensgeschichte, H. 8, S. 69-74

REZENSIONEN

Knetsch, Heidi: Ein Nachtrag zu "Marta Hoepffner. Das fotografische und lichtkinetische Werk", H. 8, S. 75-76

Starl, Timm: Darrah, William C.; Cartes de Visite in Nineteenth Century Photography, Gettyburgh 1981, H. 8, S. 77

Philipp, Claudia Gabriele: Gassner, Hubertus; Rodcenko Fotografien, München 1982, H. 8, S. 78-79

Rautenberg, Thomas: Bauhaus Fotografie, Düsseldorf 1982, H. 8, S. 79-80

Mettner, Martina: Camera. Die 50er Jahre, München, Luzern 1982, H. 8, S. 80

Rühlig, Cornelia: Geist, Karl, Steinfeld, Ludwig; Das Schlüchterner Land. Liebeserklärung an eine Landschaft, Schlüchtern 1982, H. 8, S. 81-82

Starl, Timm (Ausst.): Ansichten der Ferne, Reisefotographie 1850-heute, H. 8, S. 83

FORSCHUNG

Waibl, Gunther: Sozialgeschichte der Photographie in Südtirol 1918-1945. Wechselbeziehung von gesellschaftlich/politischer und fotografischer Entwicklungen, H. 8, S. 84



Jonas Verlag

1983

Band 8

Softcover

21×29,7cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 20,00 €

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>