

FOTOGESCHICHTE - Heft 37

BEITRÄGE

Steiger, Ricabeth: "Du siehst aus wie Elisa!" Ein Vater fotografiert seine Töchter im frühen zwanzigsten Jahrhundert, H. 37, S. 3-12

Weise, Bernd: Pressefotografie. III. Das Geschäft mit dem aktuellen Foto: Fotografen, Bildagenturen, Interessenverbände, Arbeitstechnik. Die Entwicklung in Deutschland bis zum Ersten Weltkrieg, H. 37, S. 13-36

Kerbs, Diethart, Maaswinkel, Peter: Sasha Stone. Randbemerkungen zum Lebensweg und Lebensende eines staatenlosen Fotografen, H. 37, S. 37-53

REZENSIONEN

Starl, Timm: Loewy, Hanno, Schoenberner, Gerhard; "Unser einziger Weg ist Arbeit." Das Getto in Lodz 1940-1944, Frankfurt a.M, Wien 1990, H. 54-57

Loreck, Hanne (Ausst.): Die Photos von Alix, Berlin 1990, H. 37, S. 57

Starl, Timm: Das Rußland der Zaren. Photographien von 1839 bis zur Oktoberrevolution, Berlin 1989, H. 37, S. 58-59

Hesse, Wolfgang: Arbeitsgruppe Fotografie im Museum, H. 37, S. 60



Jonas Verlag

1990

Band 37

Softcover

21×29,7cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 20,00 €

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
