

FOTOGESCHICHTE - Heft 77

BEITRÄGE

Starl, Timm: Louis Jacques Mandé Daguerre, H. 77, S. 4-11

Coppens, Jan: Henry Puche und Clémentine Corbiot. Die Porträtdaguerreotypen eines Hochzeitspaares aus Paris von 1839, H. 77, S. 12-14

Faber, Monika: Stallburg und Altes Burgtheater. Eine Daguerreotypie von Andreas von Ettingshausen aus dem Jahr 1840, H. 77, S. 15-24

Krauss, Rolf H. : Häuptling Silberbad und Gattin Kollodium. Friedrich Wilhelm Hackländer (1816-1877) und die Fotografie, H. 77, S. 25-36

Stiegler, Bernd: Schlachthäuser in Kunstzeitschriften. Fotografie und Kulturwissenschaft in den 1920er und 30er Jahren, H. 77, S. 37-57

REZENSIONEN

Holzer, Anton (Ausst.): Blickfänge einer Reise nach Wien, Historisches Museum der Stadt Wien, H. 77, S. 58/59

Starl, Timm (Ausst.): Alois Beer 1840-1916, Hof- und Marinefotograf, Bildarchiv der Österreichischen Nationalbibliothek Wien, H. 77, S. 59-61

FORSCHUNG

Stahl, Christine: Alfred Ehrhardt. Das fotografische Werk



Jonas Verlag

2000

Band 77

Softcover

21×29,7cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 20,00 €

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
