

# FOTOGESCHICHTE - Heft 78

*Bilder zum Tode*

---

## BEITRÄGE

Macho, Thomas: Bilder und Tod. Die Zeit der Fotografie, H. 78, S. 5-14

Kathan, Bernhard: Totenmaske und Fotografie. Zur Verhäuslichung des Todes, H. 78, S. 15-26

Regener, Susanne: Verbrechen, Schönheit, Tod. Tatortfotografien, H. 78, S. 27-42

Holzer, Anton: Die Kamera und der Henker. Tod, Blick und Fotografie, H. 78, S. 43-62

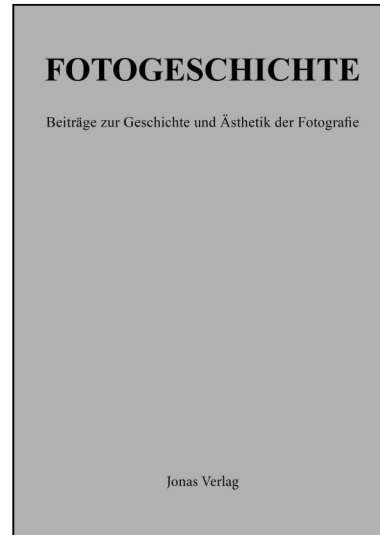
Hoffmann-Curtius, Kathrin: Trophäen und Amulette. Die Fotografien von Wehrmachts- und SS-Verbrechen in den Brieftaschen der Soldaten, H. 78, S. 63-76

Hoffmann, Detlef: Der Tod des Todes. Zu Fotografien Heimrad Bäckers, H. 78, S. 77-88

Peters, Stefan. Die Figur des Todes bei Siegfried Kracauer und Roland Barthes, H. 78, S. 97-110

## REZENSION

Lensing, Leo A.: Rolf H. Krauss: Photographie und Literatur. Zur photographischen Wahrnehmung in der deutschsprachigen Literatur des neunzehnten Jahrhunderts, Ostfildern 1999, H. 78, S. 111-115



---

**Jonas Verlag**

2000

Band 78

Softcover

21×29,7cm

120 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**eBook (PDF): 20,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>

---