

FOTOGESCHICHTE - Heft 87

Die Rückseite der Fotografie

Dass die Fotografie zwei Seiten hat, eine Vorder- und eine Rückseite, diese einfache Tatsache wird oft gerne vergessen. Allzu schnell wird das Foto auf die Bildseite reduziert. Dieses Heft geht dem schillernden Verhältnis zwischen der einen und der anderen Seite der Fotografie nach. Die Spurensuche auf den Rückseiten der Fotos führt uns zu Engeln und zum Teufel, wir stoßen auf Stempel und Zueignungen, auf Namen und Orte, auf sichtbare und verblasste Zeichen der Erinnerung.

Und was passiert, wenn etablierte Bilder der Fotografiengeschichte gewendet werden? Dann kommen gelegentlich Seiten zum Vorschein, die bisher unter den Teppich gekehrt wurden. Am Beispiel Karl Pawek dokumentiert Timm Starl die Kehrseite einer schillernden Lebensgeschichte.

BEITRÄGE

Timm Starl: Die Engel der Fotografie. Von himmlischen Erscheinungen im 19. Jahrhundert, S. 5-15

Anton Holzer: Fotografien, gewendet. Sieben unvollständige Geschichten, S. 16-28

Kersten Brandt, Hanno Loewy: Hinter den Bildern. Ausgelöschte Geschichten und die Suche nach ihren Spuren. Recherchen zu den Bildern der Deportierten im Museum Auschwitz-Birkenau, S. 29-41

Esther Ruelfs: Die andere Seite der Bilder. Thomas Kutschkers "Erinnerte Bilder", S. 42-45

Thomas Kutschker: Erinnerte Bilder, S. 46-56

Gisela Steinlechner: Von Foto-Rückseiten und Foto-Kleidern. Zu Arbeiten von Sissi Farassat, S. 57-64

Timm Starl: Die Kehrseite der Geschichte. Karl Pawek: Priesterzögling, Zeitschriftengründer, NSDAP-Anwärter, Kriegsverbrecher, Psychopath, Ausstellungsmacher, Kulturpreisträger, S. 65-69

REZENSIONEN

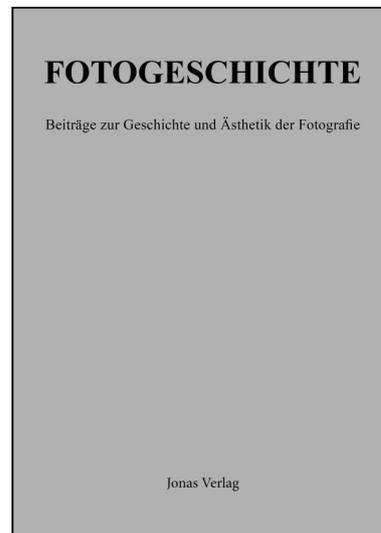
Bernd Stiegler: Friedrich A. Kittler: Optische Medien. Berliner Vorlesung 1999, Berlin 2002, S. 70-71

Anton Holzer: Bodo von Dewitz, Werner Nekes (Hrsg.): Ich sehe was, was du nicht siehst! Sehmaschinen und Bilderwelten. Die Sammlung Werner Nekes, Göttingen 2002, S. 71-72

Anton Holzer: Freddy Langer (Hrsg.): Fotografie! Das 19. Jahrhundert, München 2002, S. 72-73

Anton Holzer: Peter Altenberg. Semmering 1912. Ein altbekanntes Buch und ein neuentdecktes

Photoalbum, hrsg. von Leo A. Lensing und Andrew Barker. Wien 2002, S. 74-75



Jonas Verlag

2003

Band 87

Softcover

21 x 29,7 cm

80 Seiten

zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>