

FOTOGESCHICHTE - Heft 88

Eine Frau im weißen Kleid. Sie sitzt auf einer Holzbank. Über ihr Gesicht und ihren Körper legt sich ein Gitternetz von Licht und Schatten. Das berühmte Foto, das in die Geschichte der russischen Avantgarde eingegangen ist, trägt den Titel "Frau mit einer Leica". Der Fotograf ist Alexander Rodtschenko. Die Frau heißt Jewgenija Lemberg. Wir wissen von ihr wenig. Die Fotohistorikerin Margarita Tupitsyn rekonstruiert die Geschichte dieses Bildes. Und sie fragt, wer diese Frau ist. Sie stößt auf eine kurze Liebesgeschichte, auf Briefe und Fotos, sie verfolgt zwei Lebensgeschichten, die sich in der Sowjetunion der 1930er Jahre trafen und sich doch verfehlten.

BEITRÄGE

Jens Schröter: Virtuelle Kamera. Zum Fortbestand fotografischer Medien in computergenerierten Bildern

Bernd Stiegler: Die Geschichte unseres Auges. Die Gegenwart der Geschichte der Fotografie in der Fotografie der Gegenwart

Margarita Tupitsyn: "Briefe, die nicht von Liebe sprechen". Alexander Rodtschenkos "Frau mit einer Leica"

Timm Starl: Die Datenbank "FotoBibl". Eine Biobibliografie zur Fotografie in Österreich 1839 bis 1945

Bernd Hüppauf: Fotografie des Kleinen. Über christAfrontzecks FotoMiniaturen

REZENSIONEN

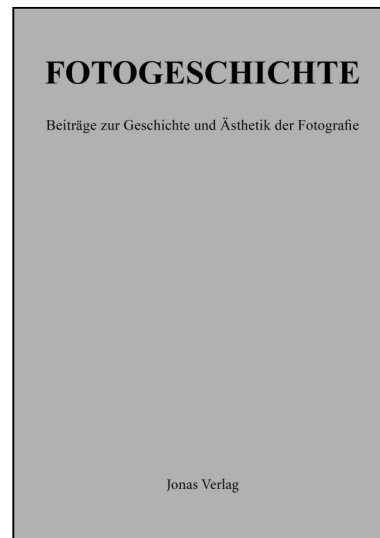
Timm Starl: Das Auge und der Apparat. Eine Geschichte der Fotografie aus den Sammlungen der Albertina, hrsg. von Monika Faber und Klaus Albrecht Schröder, in Zusammenarbeit mit Gilles Mora, mit Texten von Monika Faber, Maren Gröning, Astrid Lechner, Michael Ponstingl, Paris 2003.

Anton Holzer: Ein Bilderbuch. Die Fotografische Sammlung im Museum Folkwang, hrsg. von Ute Eskildsen und vom Museum Folkwang, Essen, mit Beiträgen von Wolfgang Brückle, Klaus Pollmeier, Florian Ebner, Clément Chéroux, Jürgen Müller, Christopher Phillips, Reinhard Braun, Hans-Jürgen Lechtreck und Ute Eskildsen, Göttingen 2003.

Marianne Bieger-Thielemann: Arturo Carlo Quintavalle, Monica Maffioli: Fratelli Alinari. Fotografi in Firenze. 150 anni che illustrarono il mondo. 1852-2002, Florenz 2003.

Margarethe Szeless: László Lugosi Lugo: Klösz György. Fényképek. Photographs, Budapest 2002;

László Lugosi Lugo: Klösz György. Monográfia - 1844 - 1913. Budapest 2002



Jonas Verlag

2003

Band 88

Softcover

21 x 29,7 cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 20,00 €

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>