

FOTOGESCHICHTE - Heft 94

Um die Wende zum 20. Jahrhundert häuften sich Versuchsanordnungen mit dem Anliegen, die Beweiskraft des fotografischen Bildes auszuloten. Dieses Heft stellt einige ihrer Protagonisten vor. Zu Wort kommen Positivisten ebenso wie Skeptiker. Franziska Brons schreibt über die frühen fotografischen Versuche der Gerichtsgutachter, Lars Blunck über die so genannte 'Multifotografie'. Diese 'simultanen' Porträts, die eine Person zugleich von mehreren Seiten zeigen, begeisterten das Publikum. Und sie forderten die häufig beschworene, positivistisch verklärte Beweiskraft der Fotografie heraus. Die weiteren Beiträge entfernen sich zeitlich von der Jahrhundertwende. Aber ihre Fragerichtungen sind ähnlich: Was bewahrt die Fotografie von der Wirklichkeit, was verwirft sie.

BEITRÄGE

Lars Blunck: Chimären im Spiegel. Anmerkungen zur so genannten Multifotografie.

Franziska Brons: Sachverständige Fotografie. Der Mikrokosmos vor Gericht.

Nina Klingler: "24 Stunden aus dem Leben einer Moskauer Arbeiterfamilie". Eine Fotoreportage als historische Quelle.

Agnes Matthias: Die Fotografie, der Krieg und das Feuilleton. Künstlerische und journalistische Positionen im Widerstreit.

Manuela Fellner-Feldhaus, Elke Krasny: Welt-Bilder im Entwurf. Die Fotografie am Schauplatz Wiener Weltausstellung 1873.

Diethart Kerbs: Kalte Zeit. Über die zweite Lebenshälfte (1933 - 1979) des Berliner Pressefotografen Willy Römer.

REZENSIONEN

Jörn Glasenapp: Christoph Ribbat: Blickkontakt. Zur Beziehungsgeschichte amerikanischer Literatur und Fotografie (1945 - 2000), München 2003.

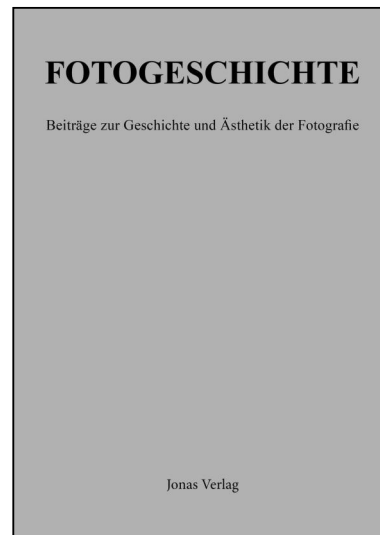
Anton Holzer: Geoffrey Batchen: Forget me not. Photography & Remembrance, New York 2004.

Monika Schwärzler: Stefanie Diekmann: Mythologien der Fotografie. Abriß zur Diskursgeschichte eines Mediums, München 2003.

Timm Starl: Ilse About, Clément Chéroux: Fotografie und Geschichte. Vortrag an der Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Leipzig 2004.

FORSCHUNG

Karoline Riener: Der Fotobestand Walter und Elisabeth von Oettingens aus dem Russisch-Japanischen Krieg 1904/05 und dem Ersten



Jonas Verlag

2004

Band 94

Softcover

21 x 29,7 cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 20,00 €

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
