

FOTOGESCHICHTE - Heft 118

Zeigen, Grüßen, Senden. Aspekte der fotografisch illustrierten Postkarte

In den letzten Jahren ist ein neues Interesse an der Postkarte zu beobachten. Lange Zeit war die Beschäftigung mit diesem Massenmedium ein Anliegen einer engagierten Sammlergilde gewesen. Später wurde es von Stadt- und Heimatmuseen zur Darstellung historischer Topografie eingesetzt. Seit den 1970er Jahren verwenden Ethnologen und Alltagshistoriker Postkarten als Quellenmaterial.

Erst in jüngster Zeit beschäftigen sich Kunst- und Kulturwissenschaftler mit dem Medium. Die Autorinnen und Autoren dieses Heftes beschäftigen sich mit der medialen Eigenlogik der populären Karten, die zwischen Bild und Text, zwischen Fotografen, Verlegern und Verkäufern, Absendern und Sammlern ausverhandelt wird. Sie zeigen exemplarisch, welche Fragen sich an das Medium Postkarte stellen lassen.

BEITRÄGE

Eva Tropper: Bild/Störung. Beschriebene Postkarten um 1900

Roberto Zaugg: Zwischen Europäisierung und Afrikanisierung. Zur visuellen Konstruktion der Kapverden auf kolonialen Postkarten

Sándor Békési: »Pusztá-Idyll«. Zur Konstruktion und Tradition eines Landschaftsmotivs

Rudolf Jaworski: Augenblicke des Politischen. Die Entstehung der Tschechoslowakischen Republik auf alten Fotopostkarten

Timm Starl: »... freue ich mich Sie und ihre Freunde begrüßen zu dürfen«. Einladungskarten zu Fotoausstellungen

REZENSIONEN

Lars Nowak: Philip Brookman (Hg.): HELIOS. Eadweard Muybridge in a Time of Change, Göttingen/Washington D.C. 2010.

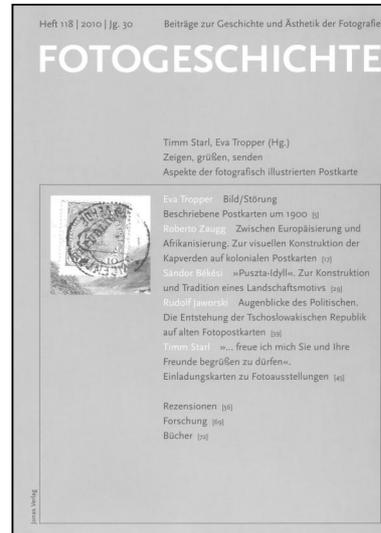
Matthias Weiß: Katharina Sykora: Die Tode der Fotografie. Band 1: Totenfotografie und ihr sozialer Gebrauch, München 2009.

Nora Mathys: Marianne Feilchenfeldt Breslauer: Bilder meines Lebens. Erinnerungen, Wädenswil 2009; Kathrin Beer, Christina Feilchenfeldt (Hg.): Marianne Breslauer. Fotografien, Wädenswil 2010.

Gregor Harbusch: Ludger Derenthal, Christine Kühn (Hg.): Ein neuer Blick: Architekturfotografie aus den Staatlichen Museen zu Berlin, Berlin 2010.

Matthias Christen: Japanese Photobooks of the 1960s and '70s, New York, 2009. Jonas Verlag als Imprint von arts + science weimar GmbH
Eselsweg 17 | 99510 Ilmtal-Weinstraße | Tel.: 03643 8303-0 | Fax: 03643 8303-13
E-Mail: info@asw-verlage.de | Web: www.asw-verlage.de

Matthias Christen: Hans Dickel: Künstlerbücher mit Photographie seit 1960, Stuttgart 2008.



Jonas Verlag

2010

Band 118

Softcover

21 x 29,7 cm

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>