

# kritische berichte 1.2019

*Retro/Future. Mediale Transformationen zwischen Nostalgie und Utopie*

## INHALT

Henry Kaap, Yvonne Schweizer *Retro/Future*.  
Editorial...

Thomas Hensel: Jüngerer Medium versus älteres  
Medium. Zur *aemulativen Intermedialität* des  
Computerspiels

Nina Gerlach: Malerei und das Malerische im  
(post-)digitalen Zeitalter

Jennifer Rabe: Moderne Amazone. Rubens'  
Widmung und Lady Arundels Image in der Grafik  
der *Amazonenschlacht* von 1623

Matthias Weiß: Gottesmutter oder Muttergöttin,  
schwarz oder weiß? Oder: Warum sich *Beyoncé*  
*Pregnant with Twins* als Plädoyer für Verflechtungs-  
Kunst-Geschichten lesen lässt

Moritz Lampe: Neue Bilder für neue Heilige. Eine  
postmortem Fotografie von Francesco De Federicis  
als Rechtsobjekt und Märtyrerikone

Urte Krass, Tino Jacobs: Junger Papst vor alten  
Meistern. Zum Einsatz von Gemälden in Paolo  
Sorrentinos Fernsehserie *The Young Pope*

|                                                                         |                                   |                                                                                                                                                                                     |              |         |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|---------|
| Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften                         |                                   | Jahrgang 47                                                                                                                                                                         | Jonas Verlag | 13 Euro |
| kritische berichte                                                      |                                   | 1.2019                                                                                                                                                                              |              |         |
| <b>RetroFuture.</b>                                                     | Henry Kaap,                       | <i>RetroFuture</i> . Editorial...                                                                                                                                                   | 3            |         |
| <b>Mediale Transfor-<br/>mationen zwischen<br/>Nostalgie und Utopie</b> | Yvonne Schweizer<br>Thomas Hensel | Jüngerer Medium versus älteres Medium.<br>Zur aemulativen Intermedialität des<br>Computerspiels                                                                                     | 7            |         |
|                                                                         | Nina Gerlach                      | Malerei und das Malerische im<br>(post-)digitalen Zeitalter                                                                                                                         | 17           |         |
|                                                                         | Jennifer Rabe                     | Moderne Amazone. Rubens' Widmung und<br>Lady Arundels Image in der Grafik der<br><i>Amazonenschlacht</i> von 1623                                                                   | 36           |         |
|                                                                         | Matthias Weiß                     | Gottesmutter oder Muttergöttin, schwarz<br>oder weiß? Oder: Warum sich <i>Beyoncé</i><br><i>Pregnant with Twins</i> als Plädoyer für<br>Verflechtungs-Kunst-Geschichten lesen lässt | 45           |         |
|                                                                         | Moritz Lampe                      | Neue Bilder für neue Heilige. Eine postmor-<br>tem Fotografie von Francesco De Federicis als<br>Rechtsobjekt und Märtyrerikone                                                      | 58           |         |
|                                                                         | Urte Krass, Tino Jacobs           | Junger Papst vor alten Meistern. Zum Einsatz<br>von Gemälden in Paolo Sorrentinos Fernseh-<br>serie <i>The Young Pope</i>                                                           | 69           |         |

## Jonas Verlag

Band 20191

Softcover

15,5×22,5cm • 175 g

80 Seiten

34 Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**Heft: 13,00 €**

**eBook (PDF): 12,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>