

Über die Ansicht der Dinge aus verschiedenen Blickwinkeln

Die Publikation besteht aus drei unterschiedlichen Beiträgen, die in einer Trilogie verschiedene Fragen der Bildenden Kunst besprechen. Neben der Autorin Susann Sitzler kommt der Kunsthistoriker Wolfgang Ullrich zu Wort. Stefan Dornbusch trägt als Künstler mit seinen Zeichnungen und Skulpturen den bildnerischen Teil bei. Die Textbeiträge beschreiben jedoch nicht die hier abgebildete Kunst, auch erfolgt keine kunsthistorische Bewertung oder Einordnung der Arbeiten von Stefan Dornbusch. Die vorliegende Veröffentlichung ist als Künstlerbuch zu verstehen, das ein Gespräch unter drei Beteiligten wiedergibt, die durchaus unterschiedlicher Auffassung sein können. Die Diversität der Blickwinkel ist bewusst gewählt und eventuelle Dissonanzen innerhalb des Dreiklangs sind beabsichtigt.



Bauhaus-Universitätsverlag

1. Auflage 2019

Band 0

Softcover, Fadenheftung

16,5×24cm • 489 g

176 Seiten

170 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 20,00 €

ISBN: 978-3-95773-275-0
