

(Hg.)

# Volkskunde in Sachsen 31/2019

*Jahrbuch für Kulturanthropologie*

---

## Inhalt

*Editorial: Sönke Friedreich und Ira Spieker*

### Flüsse

- Norbert Fischer: Flusslandschaft mit Deich. Zur Geschichte der südlichen Niederelbe und ihrer Marschen
- Antonia Beran: Verzage nicht und hoffe! Vom Leben der Schifferfamilie Franz Düben aus Derben/Elbe
- Judith Matzke: Die kursächsische Residentur in Hamburg (1669–1793)
- Frank Metasch: Die „Elb-Amerikanische Compagnie“ in Leipzig (1824–1828). Eine kurze Firmengeschichte
- Jens Klingner: Hochwasser in Dresden im Spiegel städtischer Erinnerungsarbeit der Frühen Neuzeit
- Sarah Kleinmann / Henrik Schwanitz: Natürliche Trennlinien? Zur Qualität von Flüssen als staatliche Grenzen
- Joachim Linek: Die Flusslandschaften von Elbe und Mulde
- Johannes Moser: „So lang die greane Isar durch d' Münchner Stadt no geht“

### Landschaften

- Manfred Seifert: Landschaft multiperspektivisch: Blicke – Sinne – Konstruktionen
- Konrad Köstlin: Landmarken. Die Logik des Gemachten
- Silke Göttisch-Elten: Sehnsuchtsort Land. Zur Ambivalenz eines gesellschaftlichen Gegenentwurfs um 1900
- Arnika Peselmann: Deutsch-tschechische Landschafts(ge)schichten. Über den Wandel einer verlassenen Erzgebirgssiedlung zu einem Land-Art-Objekt
- Lutz Vogel: Das obere Erzgebirge als Migrationsraum im 19. Jahrhundert. Eine Skizze
- Martina Schattkowsky: Adlige Herrschaftspraxis zwischen West- und Ostelbien. Ein frühneuzeitliches Fallbeispiel

### Türme

- Enno Bünz: Türmer, Hausmann, Hausmannsturm. Aussichtstürme in sächsischen Städten des Mittelalters und der Frühen Neuzeit
- Friedemann Schmoll: Mit Weitsicht. Anmerkungen zur Aussichtsturmforschung
- Sönke Friedreich: Kemmler- gegen Bismarck-Turm. Ein Denkmal-Konflikt in Plauen i. V. am Anfang des 20. Jahrhunderts

### Bilder



---

### Jonas Verlag

1. Auflage 2019

Band 31 Volkskunde in Sachsen

Softcover

17×24cm • 746 g

308 Seiten

Zahlreiche Abbildungen, zumeist in Farbe

**Buchausgabe (D): 19,80 €**

ISBN: 978-3-89445-576-7

---