

# FOTOGESCHICHTE - Heft 16

## BEITRÄGE

Amelunxen, Hubertus von: William Henry Fox Talbot (II): "New Art. Nature's Pencil No. 1". Anmerkungen zu einer rezeptionsästhetischen Fototheorie, H. 16, S. 5-20

Hoerner, Ludwig: "Wo bleibt die wahre Kunstgestaltung ...?" Friedrich Karl Wunder (1815-1893), ein deutscher Fotograf der ersten Generation, H. 16, S. 21-36

Adam, Hans Christian: Totensuche. Illustrierte Verlustlisten aus dem ersten Weltkrieg, H. 16, S. 37-44

Lederbogen, Jan: "... die Atmosphäre des Geschehens in natürlicher Weise erhalten". Das lichtstarke Objektiv und seine Bedeutung für den Beginn des modernen Fotojournalismus, H. 16, S. 45-54

Windheim, Dorothee von: Die heilige Veronika-Schutzpatronin der Fotografen. Oder: Der Stellenwert der Fotografie in meiner Arbeit, H. 16, S. 55-62

Weiermeir, Peter: Anmerkungen zur Geschichte der erotischen Fotografie. Rede zur Eröffnung der Ausstellung "Das Aktfoto", gehalten am 31.1.1985 im Münchner Stadtmuseum, H. 16, S. 63-67

Starl, Timm: Selbstporträts einer Knipserin, H. 16, S. 68

## REZENSIONEN

Starl, Timm (Ausst.): Das Aktfoto. Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter, H. 16, S. 69-70

Starl, Timm: Köhler, Michael, Barche, Gisela; Das Aktfoto. Ansichten vom Körper im fotografischen Zeitalter. Ästhetik, Geschichte, Ideologie, München, Luzern 1985, H. 16, S. 70-71

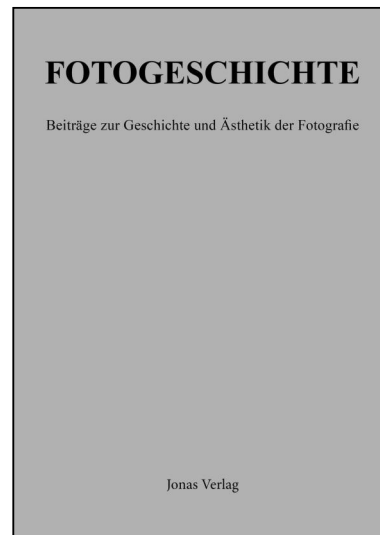
Starl, Timm: Freyermuth, Gundolf S. , Fabian, Rainer; Der erotische Augenblick, Hamburg 1984, H. 16, S. 71-72

Starl, Timm: Scheid, Uwe; Das erotische Imago. Der Akt in frühen Photographien, Dortmund 1984, H. 16, S. 72-73

Starl, Timm: Le Nu au XIXe en France, 1984, H. 16, S. 73

Philipp, Claudia Gabriele: Bosworth, Patricia; Diane Arbus-Eine Biographie, München 1984, H. 16, S. 73-76

Starl, Timm: Siegert, Dietmar; Venedig in frühen Photographien 1848-1905, Berlin 1994, H. 16, S. 77



**Jonas Verlag**

1985

Band 16

Softcover

21×29,7cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**eBook (PDF): 20,00 €**

Download: <http://dx.doi.org/>

Starl, Timm: Heidtmann, Frank; Wie das Photo ins