## **FOTOGESCHICHTE - Heft 20**

"PENSER LA PHOTOGRAPHIE". Denken über Fotografie in Frankreich

# E-Book (PDF) bestellen: 20,00

Wenn Sie das E-Book dieser Ausgabe bestellen möchten, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an info@asw-verlage.de mit dem Betreff "E-Book bestellen" und dem Artikel den Sie bestellen möchten. Der gewünschte Artikel wird dann als PDF-Datei für Sie aufbereitet. Dies kann bis zu 1-2 Werktage dauern. Anschließend erhalten Sie eine E-Mail mit dem Link zur Bestellmöglichkeit.

#### BEITRÄGE

Valéry, Paul: "... das zu beschreiben, was sich von selbst einschreiben kann". Vortrag, gehalten zur Hundertjahrfeier der Fotografie am 7. Januar 1939, H. 20, S. 5-8

Barthes, Roland, Mandery, Guy: Über Fotografie. Ein Interview zu "La chambre claire", geführt von Guy Mandery im Dezember 1979, H. 20, S. 9-10

Derrida, Jacques: Die Tode von Roland Barthes, H. 20. S. 11-26

Roche, Denis: "Das flüchtige Vorüberziehen des Schönen". Fragen von Charles Grivel, H. 20, S. 27-32

Sallenave, Danièle: W. H. Fox Talbot, Lacock Abbey, Negativ, 1842, H. 20, S. 33-34

Sallenave, Danièle: Saisissements-Ergriffenheit, Schreck, Schock, H. 20, S. 35-38

Peeters, Benoît, Plissart, Marie-Françoise: Auf der Suche nach dem Foto-Roman, H. 20, S. 39-46

Le Gran (-Vélin), Alain: Die fotografische Schrift: eine Anschauung der Welt. Photoglyphe-Photologos und Logophanie, H. 20, S. 47-58

Floch, Jean-Marie: Die Fotografie in flagranti ertappt. Semiotische Analyse einer Fotografie von Henri Cartier-Bresson, H. 20, S. 59-64

#### **REZENSIONEN**

Amelunxen, Hubertus von (Rez.): L'acte photographique, Paris 1983, H. 20, S. 65-67

Amelunxen, Hubertus von (Rez.): Pour la Photographie, Sammeron 1983, H. 20, S. 65-67

Amelunxen, Hubertus von (Rez.): L'oeuvre photographique, Paris 1985, H. 20, S. 65-67

Herz, Rudolf (Rez.): Freund, Gisèle; Photographien,

68-69 Jonas Verlag als Imprint von arts + science weimar GmbH Eselsweg 17 | 99510 Ilmtal-Weinstraße | Tel.: 03643 8303-0 | Fax: 03643 8303-13 München 1985, H. 20, S. 68-69

Starl, Timm (Rez.): Cartier-Bresson, Henri; info@asw-verlage.de | Web: www.asw-verlage.de

Photoportraits, München 1985, H. 20, S. 69-70



Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie

Jonas Verlag

### Jonas Verlag

1986

Band 20

Softcover

21×29,7cm

ca. 80 Seiten Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest