

FOTOGESCHICHTE - Heft 28

Fotografie und Faschismus

BEITRÄGE

Herz, Rudolf: Museumsbilder, H. 28, S. 3-16

Pohlmann, Ulrich: "Nicht beziehungslose Kunst, sondern politische Waffe". Fotoausstellungen als Mittel der Ästhetisierung von Politik und Ökonomie im Nationalsozialismus, H. 28, S. 17-32

Starl, Timm: Lobrede und Nachruf: Hitler und Dollfuß. Eine Gegenüberstellung, H. 28, S. 33-42

Kübler, Sabine: Paul Wolff-Frankfurt, Friedrich Seidenstücker-Berlin. Zwei Zeitgenossen fotografieren die 30er Jahre, H. 28, S. 43-48

"Ein Vorkämpfer für die deutsche Kultur". Der Werdegang Heinrich Kühns in biografischen Aufzeichnungen, zusammengestellt und mit einer Vorbemerkung versehen von Timm Starl, H. 28, S. 49-54

Sachsse, Rolf: Verleger und Autoren. Ein Briefwechsel, H. 28, S. 55-60

Milton, Sybil: Argument oder Illustration. Die Bedeutung von Fotodokumenten als Quelle, H. 28, S. 61-90

Jungbluth, Uli: "Trotz intensiven Durchschauens habe ich keine braunen Flecken entdeckt." Über die Faszination schöner Bilder, ihren faschistischen Gebrauch und ihre konservative Neuauflage am Beispiel eines Westerwälder Bildbandes, H. 28, S. 91-102

REZENSIONEN

Hochreiter, Otto (Ausst.): Museum voor Fotografie Antwerpen, H. 28, S. 103-104

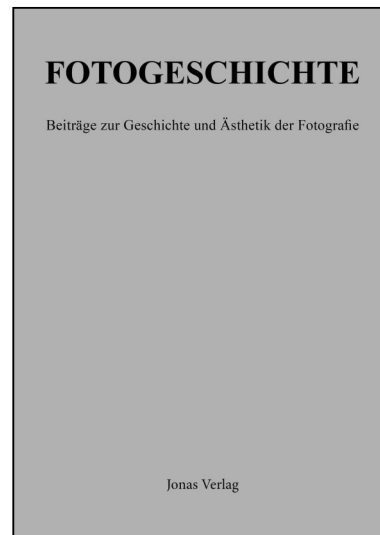
Oettermann, Stephan: Amelunxen, Hubertus von; Die aufgehobene Zeit. Die Erfindung der Photographie durch William Henry Fox Talbot, H. 28, S. 105-106

Starl, Timm: Hohenlohe, Marie-Gabrielle; Die vielen Gesichter des Wahns. Patientenportraits aus der Psychiatrie der Jahrhundertwende aufgenommen vom ersten Direktor der neubauten Kgl. Heil- und Pflegeanstalt Weinsberg in den Jahren 1903 bis zum Ersten Weltkrieg, Bern u.a. 1988, H. 28, S. 106-107

Starl, Timm: Kühn, Heinrich; Photographien, Salzburg, Wien 1988, H. 28, S. 107-108

Starl, Timm: Salomon, Erich; Der unsichtbare Photograph. Ermanox-Aufnahmen 1928 bis 1932, Nördlingen 1988, H. 28, S. 109

Starl, Timm: Heidtmann, Frank; Zur Biographie der Photographie, H. 28, S. 110



Jonas Verlag

1988

Band 28

Softcover

21 x 29,7 cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
