

FOTOGESCHICHTE - Heft 36

Bildschmerz. Von der Melancholie der Fotografie

E-Book (PDF) bestellen: 20,00 €

Wenn Sie das E-Book dieser Ausgabe bestellen möchten, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an info@asw-verlage.de mit dem Betreff "E-Book bestellen" und dem Artikel den Sie bestellen möchten. Der gewünschte Artikel wird dann als PDF-Datei für Sie aufbereitet. Dies kann bis zu 1-2 Werktage dauern. Anschließend erhalten Sie eine E-Mail mit dem Link zur Bestellmöglichkeit.

BEITRÄGE

Därman, Iris: Manufaktur des melancholischen Bildes, H. 36, S. 5-22

Leitner, Paul Albert: Unendliche Melancholie, H. 36, S. 23-28

Bulot, Erik: Die Karte und die Spur, H. 36, S. 29-34

Roubaud, Alix Cléo: Tagebuch 1979-1983. Mit einer Vorbemerkung von Regine Hein, H. 36, S. 35-56

Herzog, Peter: Das Labyrinth des Lebens, H. 36, S. 57-62

Starl, Timm: "Zwiesprache". Geschichten zu einem Bild, H. 36, S. 63-67

Neuburger, Susanne: Runder Winter / Winter in Wien, H. 36, S. 68-72

Köppe, Barbara: Die Entfernung der Gesichter. Arbeiten aus den Jahren 1988 bis 1990, H. 36, S. 73-79

REZENSIONEN

Neuburger, Susanne (Ausst.): Kosuth, Joseph; Das Bild, bilden, Wien 1989, Brüssel 1989-1990, H. 36, S. 80-81

Haus, Andreas: Fotografie am Bauhaus. Eine Tagung an der Bergischen Universität Wuppertal, H. 36, S. 82-84

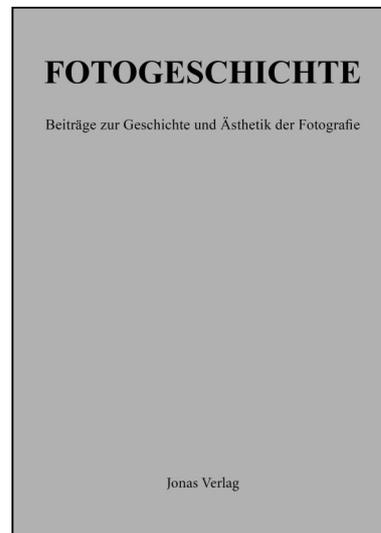
Amelunxen, Hubertus von: Fiedler, Jeannine; Fotografie am Bauhaus, Berlin 1990, H. 36, S. 85-88

Starl, Timm: Stone, Sasha; Fotografien 1925-1939, Berlin 1990, H. 36, S. 88-90

Starl, Timm: Dewitz, Bodo von; Hugo Erfurth, Kön 1990, H. 36, S. 90-91

Amelunxen, Hubertus von: Mallarmé-Debussy-Nijinskij-de Meyer. Nachmittag eines Fauves. Dokumentation einer legierten Choropéra, München 1989, H. 36, S. 91-93

Chlumskv. Milan: laubert. Alain: Fotos. die lügen.



Jonas Verlag

1990

Band 36

Softcover

21 x 29,7 cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
