

FOTOGESCHICHTE - Heft 40

E-Book (PDF) bestellen: 20,00 €

Wenn Sie das E-Book dieser Ausgabe bestellen möchten, schreiben Sie uns bitte eine E-Mail an info@asw-verlage.de mit dem Betreff "E-Book bestellen" und dem Artikel den Sie bestellen möchten. Der gewünschte Artikel wird dann als PDF-Datei für Sie aufbereitet. Dies kann bis zu 1-2 Werktage dauern. Anschließend erhalten Sie eine E-Mail mit dem Link zur Bestellmöglichkeit.

BEITRÄGE

Larsen, Peter: Der private Blick, H. 40, S. 3-12

Schmidt, Gunnar: Mischmensen und Phantome. Francis Galtons anthropologische Fotoexperimente, H. 40, S. 12-30

Amelunxen, Hubertus von: Das Echo. Zu einem Zustand der Fotografie, H. 40, S. 31-38

Starl, Timm: "Überwiegend Künstler" Zur beruflichen Herkunft von Daguerreotypisten, H. 40, S. 39-44

Kildegaard, Bjarne: Fotografie, Körper und Kostüm im kulturhistorischen Museum, H. 40, S. 45-58

Hansen, Hennig: Fotoszene und Fotografieforschung in Dänemark. Ein Bericht, H. 59-64

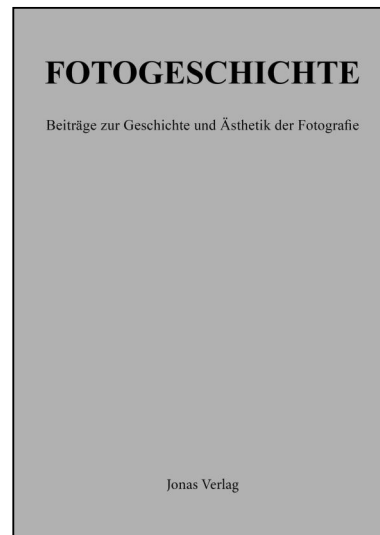
REZENSIONEN

Christensen, Christa Lykke: Hansen, Tove; Sølv og Salte-Fotografi og forskning, Kopenhagen 1990, H. 40, S. 65-67

Amelunxen, Hubertus von: Kongelig Hoffotograf Peter Elfelt., Kopenhagen 1989, H. 40, S. 67

Amelunxen, Hubertus von: P. S. Krøjers fotografier, Kopenhagen 1990, H. 40, S. 68

Amelunxen, Hubertus von: Katalog. Kvartadstidskrift for fotografi, Odense 1988ff., H. 40, S. 69



Jonas Verlag

1991

Band 40

Softcover

21×29,7cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest
