

FOTOGESCHICHTE - Heft 41

Die Ausstellung des Privaten

BEITRÄGE

Amelunxen, Hubertus von: Fassaden. Aus dem Nachlaß des Oskar Rösiger. Mit einer Vorbemerkung von Hubertus von Amelunxen, H. 41, S. 3-14

Krase, Andreas: "Aber die armen Kerle, die in diesem Feuer sind!" Tagebuch und Bildchronik des Otto H. aus dem Ersten Weltkrieg, H. 41, S. 15-30

Leinberger, Michael: Familie und Fotografie. Zwei außerkulturelle Phänomene", H. 41, S. 31-46

Maier, Helmut: Der heitere Ernst körperlicher Herrschaftsstrategien. Über "weibliche" und "männliche" Posen auf privaten Urlaubsfotografien, H. 41, S. 47-59

REZENSIONEN

Amelunxen, Hubertus von: Philipp, Claudia Gabriele u.a.; Felice Beato in Japan. Photographien zum Ende der Feudalzeit 1863-1873, Heidelberg 1991, H. 41, S. 60-62

Kröger, Michael: Hüneke, Andreas, Ihrke, Gerhard; Karl Blossfeldt. Fotografien zwischen Natur und Kunst, Leipzig 1990, H. 41, S. 62-63

Amelunxen, Hubertus von: Faber, Monika; Tanz: Foto. Annäherungen und Experimente 1880-1940, Wien 1990, H. 41, S. 63-64

Starl, Timm: Pachnicke, Peter, Honnef, Klaus; John Heartfield, Köln 1991, H. 41, S. 64-66

Wolf, Herta: Stankowski, Anton; Fotografien-Photos, Köln 1990, H. 41, S. 66-68

Wolf, Herta: Stankowski, Anton; Was ist wenn. 39 Bildpläne und 1 Foto, Stuttgart, H. 41, S. 66-68

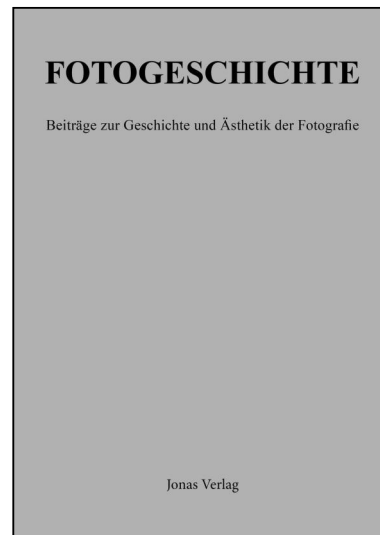
Herz, Rudolf: Domröse, Ulrich u.a.; BilderLust. Erotische Photographien aus der Sammlung Uwe Scheid, Heidelberg 1991, H. 41, S. 69-70

Starl, Timm: Coe, Brian; Kodak. Die Kameras von 1888 bis heute, München 1990, H. 70-72

Steiger, Ricabeth: Kunst, Ernö; Foto-Anthropologie. Bild und Mensch im ländlichen Ungarn der ersten Hälfte unseres Jahrhunderts, Würzburg 1990, H. 41, S. 72-73

FORSCHUNG

Berg, Ronald: Die Ikone des Realen - Zur Bestimmung der Photographie bei Talbot, Benjamin und Barthes, H. 41, S. 75



Jonas Verlag

1991

Band 41

Softcover

21 x 29,7 cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
