

FOTOGESCHICHTE - Heft 63

Die Geschichte der Geschichte. Aspekte der Fotogeschichts-schreibung, Teil I

BEITRÄGE

Starl, Timm: Chronologie und Zitat. Eine Kritik der Fotohistoriografie in Deutschland und Österreich, H. 63, S. 3-10

Keller, Ulrich: Fotogeschichten. Modellbeschreibung und Trauerarbeit, H. 63, S. 11-30

Wolf, Herta: Positivismus, Historismus, Fotografie. Zu verschiedenen Aspekten der Gleichsetzung von Geschichte und Fotografie, H. 63, S. 31-44

Solomon-Godeau, Abigail: Fotografie und Feminismus, oder: Noch einmal wird der Gans der Hals umgedreht, H. 63, S. 45-50

Tupitsyn, Margarita: Die Geschichtsschreibung der sowjetischen Fotografie im In- und Ausland, H. 63, S. 51-56

Hoffmann, Detlef: "Auch in der Nazizeit war zwölfmal Spargelzeit". Die Vielfalt der Bilder und der Primat der Rassenpolitik, H. 63, S. 57-68

REZENSIONEN

Starl, Timm: Emil Römmler (1842-1941). Lebenserinnerungen eines Königlich-Sächsischen Hofphotographen, Dresden 1996, H. 63, S. 70-71

Starl, Timm: Sie waren im Bilde ... Die Protokolle der Marburger Photographischen Gesellschaft (1896-1901), Marburg 1996, H. 63, S. 71-72

Starl, Timm: Farben aus der Dunkelkammer. Die Autochrome des Franz Bertolini 1908-1925, hrsg. von Hanno Platzgummer, Innsbruck 1996, H. 63, S. 72-73

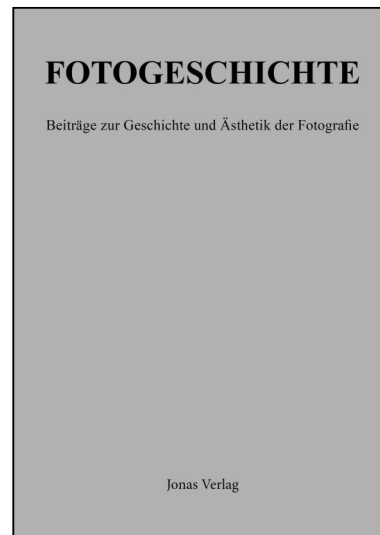
Starl, Timm: Lewis Hine. Die Kamera als Zeuge, Fotografien 1905-1937, hrsg. von Karl Steinorth, Zürich 1996, H. 63, S. 73-74

Haus, Andread: Perret, René; Martin Imboden. Ein vergessener Fotograf, Bern 1996, H. 63, S. 74-75

Karallus, Christine: Crimp, Douglas; Über die Ruinen des Museums, Dresden 1996, H. 63, S. 75-77

FORSCHUNG

Peters, Dorothea: Meisenbach, Riffarth & Co. Zur Bildproduktion einer Grafischen Kunstanstalt um die Jahrhundertwende, H. 63, S. 80



Jonas Verlag

1997

Band 63

Softcover

21×29,7cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
