FOTOGESCHICHTE - Heft 68/69

Fotografie und Apparatur. Bildkultur und Fototechnik im 19. Jahrhundert

BEITRÄGE

Busch, Bernd: Fotografie im 19. Jahrhundert. Kunst, Industrie, Wissenschaft, H. 68/69, S. 9-20

Lehmann, Hans-Ulrich: Fotografie in Dresden 1839 bis 1917.

Hermann Krone in seinem Umfeld, H. 68/69, S. 21-30

Ruchatz, Jens: Ein Foto kommt selten allein. Serielle Aspekte der Fotografie im 19. Jahrhundert, H. 68/69, S. 31-46

Brückle, Wolfgang: Still-Leben. Zum ästhetischen Spannungsfeld fotografierter Wirklichkeit im 19. Jahrhundert, besonders unter Rücksicht auf die Tätigkeit von Hermann Krone, H. 68/69, S. 47-64

Klein, Simone: "Ganz besonders ersuche ich noch auf den Ton meiner Bilder regardieren zu wollen ..." Hermann Krones Porträtfotografien 1851 bis 1870, H. 68/69, S. 65-76

Krase, Andreas: Das topografische Stereotyp. Städtbilder im beginnenden Industriezeitalter, H. 68/69, S. 77-86

Kuhlmann-Hodick, Petra: "... hic primus luce pinxit ..." Zur frühen Landschaftsfotografie von Hermann Krone, H. 68/69, S. 87-105

Pollmeier, Klaus: Mit Eisen, Silber und Tinte. Die Lichtpausverfahren auf Hermann Krones Lehrtafeln, H. 68/69, S. 106-116

Jaworek, Wolfgang: Wahrnehmungsapparaturen und Marketinginstrumente. Präsentationsmittel von Fotografie im 19. Jahrhundert, H. 68/69, S. 117-130

Breidbach, Olaf: Der sichtbare Mikrokosmos. Zur Geschichte der Mikrofotografie im 19. Jahrhundert, H. 68/69, S. 131-142

Steinert, Klaus-Günther: Die Anfänge der astronomischen Fotografie in Dresden, H. 68/69, S. 143-158

Kemp, Cornelia: "Im Dienste des Lichtes". Hermann Krones theoretische Beschäftigung mit der Natur des Lichts, H. 68/69, S. 159-166

Schmidt, Gunnar: 1895: Freud / Röntgen. Mit einem Nachtrag zu Hermann Krone, H. 68/69, S. 167-176

Mauersberger, Klaus: Hermann Krone und die Etablierung des Lehrstuhls für Fotografie an der

Technischen Hochschule Dresden, կերբ կան als Imprint von arts + science weimar GmbH 177-188 Eselsweg 17 | 99510 Ilmtal-Weinstraße | Tel.: 03643 8303-0 | Fax: 03643 8303-13 E-Mail: info@asw-verlage.de | Web: www.asw-verlage.de

Keller, Ulrich: Nachahmen, Aufzeichnen, Erleben. Zu Krones Stellung in der Geschichte der

FOTOGESCHICHTE

Beiträge zur Geschichte und Ästhetik der Fotografie

Jonas Verlag

Jonas Verlag 1998

Band 68

Softcover

21×29,7cm 232 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 40,00 €

Download: http://dx.doi.org/