

FOTOGESCHICHTE - Heft 76

Jenseits ... Fotografie

BEITRÄGE

Wyss, Beat: Jenseits der Fotografie. Das indexalische Bild. Hors-texte, H. 76, S. 3-11

Regener, Susanne: Jenseits bürgerlicher Normalität. Zwischen Dokumentation und Voyeurismus. Fotografien psychiatrischer Patienten, H. 76, S. 13-24

Schmidt-Linsenhoff, Viktoria: Jenseits der Sichtbarkeit. Der Schleier als Fetisch. Bildbegriff und Weiblichkeit in der kolonialen und postkolonialen Fotografie, H. 76, S. 25-38

Starl, Timm: Jenseits des guten Geschmacks. Kitsch und Fotografie. Ungeordnete Überlegungen zu einer häufigen Erscheinung, H. 76, S. 39-48

Smith, Frank Dabba: Ernst Leitz aus Wetzlar und die Juden, H. 76, S. 49-56

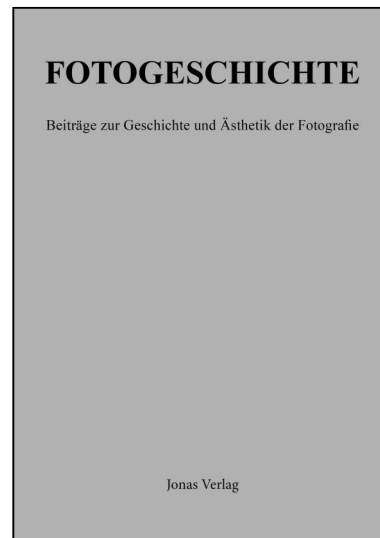
REZENSIONEN

Starl, Timm: Helmut Friedrichsmeier (Hrsg.): Das versunkene Bosnien. Die photographische Reise des k.u.k. Oberleutnants Emil Balcarek durch Bosnien-Herzegowina 1907/08, Graz/Wien/Köln 1999, H. 76, S. 57

Starl, Timm: Sabiene Autsch (Hrsg.): Der Erste Weltkrieg. Innenansichten, Siegen 1999, H. 76, S. 57/58

Starl, Timm: Viennese Types (Wiener Typen), New York 2000, H. 76, S. 58/59

Peters, Dorothea (Sammelrez.): Karl Blossfeldt (1865-1932). "Geysir neuer Bilderwelten" Bücher zwischen sklavischer Werktreue und freier Variation zum Thema Pflanzen, H. 76, S. 60-73



Jonas Verlag

2000

Band 76

Softcover

21 x 29,7 cm

ca. 80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

eBook (PDF): 20,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>
