

kritische berichte 1.2022

Phänomen <Farbe>. Ästhetik – Epistemologie – Politik

INHALT

Hana Gründler, Franziska Lampe, Katharine Stahlbuhk
Phänomen <Farbe>. Ästhetik – Epistemologie – Politik. Editorial

Giulia Simonini, Friedrich Steinle
Pure Red. The Evolution of a Colour Idea in Trichromacy.

Jane Boddy
A Feeling of *Somewhere*: Kandinsky on the Emotional Impact of Color

Sven Jakstat
Farbe als Material in der Architektur Bruno Tauts

Alexandra Nicolaidis
Actually and Think: Photography as a Local Color Language

Kerstin Borchhardt
Farbenhören: Die Cyborg-Synästhesie des Neil Harbisson

Debattenbeitrag – Undisziplinierte Institutionen. Kanonfragen, Sichtbarkeiten, Akteur:innen

Christopher A. Nixon
Frederick Serving Fruit. Die Zukunft und soziale Verantwortung des postkolonialen Museums



Jonas Verlag

Band 20221

Softcover

15,5×22,5cm

80 Seiten

22 Abbildungen + Tafelteil in Farbe

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 14,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>