

kritische berichte 4.2015

Postdemokratie

INHALT

Matthias Bruhn und Nikola Doll
Editorial

Colin Crouch
Images of Post-democracy. Interview

Otto Karl Weckmeister
Neoliberale Kunst

Carolin Höfler
«Don't be afraid, be ready.»
Sicherheitsarchitekturen zwischen Allgegenwart
und Unsichtbarkeit

Godehard Janzig
Die Spur der Gewalt. Topographien von Terror und
Erinnerung

Ilaria Hoppe
Willkommen in der Retromoderne! Bemerkungen
zum Wohnungsbau des <Neuen Rationalismus>

David Joselit
The New Art Standard

Kia Vahland
Politische Kunst als Ersatzhandlung und
Dienstleistung

Dorothee Wimmer
Wer hat die Kunstmacht im Staate? Reflexionen
zur Gegenwart

Dirk Hohnsträter
Oberfläche, Verfahren, Reflexion. Über Design und
Demokratie

Bettina Bock von Wülfigen
Vererbung in der Postgenetik. Eltern im Kampf um
Ressourcen im Genom

Barbara Frischling
Facebook-Nutzung zwischen Partizipation und
Ökonomisierung

Nina Franz und Rebekka Ladewig
Synthetische Realität und Blindflug –
Operationalisierung der Wahrnehmung



Jonas Verlag

Band 20154

Softcover

15,5x22,5cm • 160 g

111 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>