

kritische berichte 4.2014

Aufbruch und Reform in der Kunstgeschichte seit 1960

INHALT

Rachel Mader, Anna Minta und Äne Söll
Editorial

Regina Wenninger
Baden-Badener Quodlibet. Der Streit um die
abstrakte Kunst und ihre «Manager» um 1960 am
Beispiel der Zeitschriften Das Kunstwerk
und *tendenzen*

Gioia Dal Molin
Die Idee einer «demokratischen Kulturpolitik» und
ihre bildungspolitischen Implikationen. Debatten
und Konzepte der Schweizer Kultur- politik und
Kunstförderung in den 1970er Jahren

Interviews
Positionen zur Kunstwissenschaft im
deutschsprachigen Raum

Daniel Becker
1968 – Die Anfänge von Kunst, Technologie und
ihren Institutionen

Yannis Hadjinicolaou
Die Aktualität der «Kritischen Kunstgeschichte» in
Stephan von Huenes Blauen Büchern

Thomas Hänslı
Malraux Reloaded: Digitale Kunstgeschichte nach
dem digital turn. Versuch einer
Standortbestimmung

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 42	Jonas Verlag	12 Euro
kritische berichte 4.2014				
Aufbruch und Reform in der Kunstgeschichte seit 1960	Rachel Mader, Anna Minta und Äne Söll Regina Wenninger	Aufbruch und Reform. Kunstgeschichte seit den 1960er Jahren. Editorial Baden-Badener Quodlibet. Der Streit um die abstrakte Kunst und ihre «Manager» um 1960 am Beispiel der Zeitschriften Das Kunstwerk und <i>tendenzen</i>	3	5
Gioia Dal Molin		Die Idee einer «demokratischen Kulturpolitik» und ihre bildungspolitischen Implikationen. Debatten und Konzepte der Schweizer Kultur- politik und Kunstförderung in den 1970er Jahren	17	
Interviews		Positionen zur Kunstwissenschaft im deutschsprachigen Raum	27	
Daniel Becker		1968 – Die Anfänge von Kunst, Technologie und ihren Institutionen	51	
Yannis Hadjinicolaou		Die Aktualität der «Kritischen Kunstgeschichte» in Stephan von Huenes Blauen Büchern	63	
Thomas Hänslı		Malraux Reloaded: Digitale Kunstgeschichte nach dem digital turn. Versuch einer Standort- bestimmung	75	

Jonas Verlag

Band 20144

Softcover

15,5x22,5cm • 160 g

88 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>