

kritische berichte 2.2014

Kunstzeitschriften und die Institutionen des Kunstbetriebs

INHALT

Rachel Mader, Anna Minta, Änne Söll
Kunstzeitschriften und die Institutionen des Kunstbetriebs. Editorial

Andreas Zeising
«Denn auch in der bittersten Not kann die Stimme des Evangeliums ertönen, der Schönheit». Zur Kunstpublizistik der Trümmerjahre 1946/47

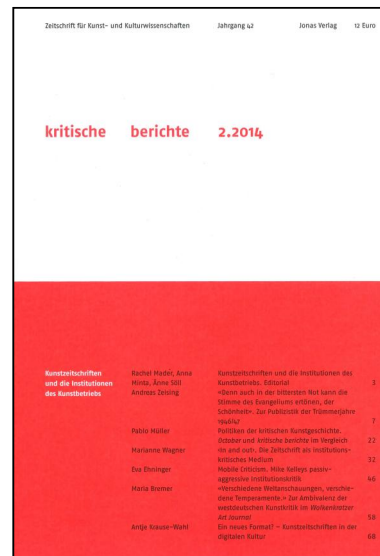
Pablo Müller
Politiken der kritischen Kunstgeschichte. *October* und *kritische berichte* im Vergleich

Marianne Wagner
«In and out». Die Zeitschrift als institutionskritisches Medium

Eva Ehninger
Mobile Criticism. Mike Kelleys passive-aggressive Institutionskritik

Maria Bremer
«Verschiedene Weltanschauungen, verschiedene Temperamente.»
Zur Ambivalenz der westdeutschen Kunstkritik im *Wolkenkratzer Art Journal*

Antje Krause-Wahl
Ein neues Format? – Kunstzeitschriften in der digitalen Kultur



Jonas Verlag

Band 20142

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

79 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €

eBook (PDF): 12,00 €

Download: <http://dx.doi.org/>