

kritische berichte 3.2013

Vom Wandel der Reichtümer im Feld der Kunst

INHALT

Robert Felde
Editorial

Lisbet Tarp
Marble and Marvel: Ole Worm's Globe and the
Reception of <Nature's Art> in Seventeenth Century
Denmark

Philippe Cordez
Ebenholz-Sklaven. Zum Mobiliar Andrea Bustolons
für Pietro Venier (Venedig, 1706)

Nick Crowe, Ian Rawlinson
Song for Coal

Anette Hüsich
Ein kompliziertes Paar. <Wert> und <Wertlosigkeit>
in der Kunst

Wolfgang Ullrich
Vergleichen ist Wertschöpfen



Jonas Verlag

Band 20133

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

77 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €