

# kritische berichte 2.2013

Glaubenssache(n)

## INHALT

Detlef Hoffmann, Daniele Hammer-Tugendhat und  
Alexandra Karentzos  
Nachruf Viktoria Schmidt-Linsenhoff

Anna Minta  
Editorial

Sandra Bornemann  
Inszenierung des Heiligen. Sakrale Räume im  
Theater der Moderne

Birgit Kulmer  
*The Modern Procession* von Francis Alys. Über  
Formen der Ritualisierung im Kunstsystem und  
Gerüchte, die den Glauben ins Wanken bringen

Camelia Errouane  
Ritualtransfer. Die Inszenierung der  
standesamtlichen Hochzeit in der französischen  
Republik

Alberto Saviello  
Charisma und die ästhetische Erfahrung von  
Fremdlichkeit in sakraler Kunst

Uta Coburger  
Himmlische Schnörkel. Egid Quirin Asams *inventio*  
einer sakralen Ornamentkunst

Hans Rohrmann  
Sakralität in der Säkularität. Von der Anmutung der  
Heiligkeit zum raumatmosphärischen  
Stimmungswert

Jörg Schilling  
Vom Nüchternen und Numinosen. Moderne und  
Sakralität in der Architekturauffassung Martin  
Elsaessars



Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 41		Jonas Verlag		12 Euro	
kritische		berichte		2.2013			
<b>Glaubenssache(n)</b>	Detlef Hoffmann, Daniele Hammer- Tugendhat, Alexandra Karentzos	Nachruf Viktoria Schmidt-Linsenhoff	2				
	Anna Minta	Editorial	7				
	Sandra Bornemann	Inszenierung des Heiligen. Sakrale Räume im Theater der Moderne	10				
	Birgit Kulmer	<i>The Modern Procession</i> von Francis Alys. Über Formen der Ritualisierung im Kunst- system und Gerüchte, die den Glauben ins Wanken bringen	19				
	Camelia Errouane	Ritualtransfer. Die Inszenierung der standes- amtlichen Hochzeit in der französischen Republik	29				
	Alberto Saviello	Charisma und die ästhetische Erfahrung von Fremdheit in sakraler Kunst	39				
	Uta Coburger	Himmlische Schnörkel. Egid Quirin Asams <i>inventio</i> einer sakralen Ornamentkunst	50				
	Hans Rohrmann	Sakralität in der Säkularität. Von der Anmutung der Heiligkeit zum raumatmosphärischen Stimmungswert	60				
	Jörg Schilling	Vom Nüchternen und Numinosen. Moderne und Sakralität in der Architekturauffassung Martin Elsaessars	69				

**Jonas Verlag**

Band 20132

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

80 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

**Heft: 13,00 €**