

kritische berichte 3.2012

Bildende Künste und Dynamiken der Natur

INHALT

Robert Felde
Editorial

Claudia Swann
Memory's Garden and other Wondrous Excerpts:
Ernst Brinck (1582-1649), Collector

Robert Felde
Naturabgüsse - künstliche Zeugung und Kreisläufe
des Lebens

Nikola Irmer
Promethean Boldness

Henrike Haug
«Wunderbarliche Gewechse». Bergbau und
Goldschmiedekunst im 16. Jahrhundert

Joris van Gastel
Geology and Imagery in the Kingdom of Naples: A
Letter on the Origins of Alabaster (1696)

Zeitschrift für Kunst- und Kulturwissenschaften		Jahrgang 40	Jonas Verlag	12 Euro
kritische berichte 3.2012				
<hr/>				
Bildende Künste und Dynamiken der Natur	Robert Felde Claudia Swann Robert Felde Nikola Irmer Henrike Haug Joris van Gastel	Editorial Memory's Garden and other Wondrous Excerpts: Ernst Brinck (1582-1649), Collector Naturabgüsse - künstliche Zeugung und Kreisläufe des Lebens Promethean Boldness «Wunderbarliche Gewechse». Bergbau und Goldschmiedekunst im 16. Jahrhundert Geology and Imagery in the Kingdom of Naples: A Letter on the Origins of Alabaster (1696)		3 5 21 36 49 65

Jonas Verlag

Band 20123

Softcover

15,5x22,5cm • 160 g

79 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €