

kritische berichte 1.2010

Das Politeske / The Politesque

INHALT

Joseph Imorde und Anne Röhl
Editorial

Marc Glöde
Über das Verhältnis von Politik und Ästhetik in den Künsten

Roland Meyer
Politik der Unbestimmtheit. Jacques Rancière und die Grenzen des ästhetischen Regimes

Ursula Frohne
Paradoxa des Politischen

Jörg Scheller
Keine Angst, der will nur spielen! Oder: Wie Jonathan Meese mit seiner Forderung nach einer Diktatur der Kunst den deutschen Idealismus in die Postmoderne rettet

Lars Stamm
Julian Rosefeldts *American Night*

Sonja Lesniak
E-Gitarre und Maschinengewehr - das <Politeske> bei Daniel Richter

Magnus Schäfer
Enttäuschte Erwartungen - Politisch besetzte Motive in Martin Kippenbergers Malerei der frühen 1980er Jahre

Susanne König
Sigmar Polkes *Wir Kleinbürger! Zeitgenossen und Zeitgenossinnen*

Michaela Ott
Ästhetische Politiken

Anne Röhl
«As political as possible.» - Überpolitisierung der Kunst zu sehen bei *Bata-ville*

Anne Röhl
Interview mit Nina Pope und Karen Guthrie



Jonas Verlag

Band 20101

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

128 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest

Heft: 13,00 €