

# kritische berichte 4.2007

Fremde Männer – Other Men

## INHALT

Sabine Kampmann und Alexandra Karentzos  
Fremde Männer – Other Men. Editorial

Stefan Dudink  
Masculinity's Many Works: <Hegemonic  
Masculinity> and Dutch Nationalist Visual  
Culture around 1830

Iulia-Karin Patrut  
Lebbare und nicht lebbare Ordnungen. Kulturelle  
Codierungen von Männlichkeit in Bram Stokers  
*Dracula*

Christoph Ribbat  
«Hey, breathe, man, breathe»: On Boxing's  
Promise of Intimacy

Doris Berger  
Jean-Michel Basquiat – The Making of a  
*Black Painter*

Mira Fliescher  
Kritik/Körper. Zur Ver/Handlung fremder  
Körperteile nach Yasumasa Morimuras Fotografie-  
Serie *Self-portrait (Actress)/After*

Alexandra Karentzos  
Männliche Reproduktion. Serialität und Lachen in  
<postkolonialer> Kunst

Shahram Entekhabi und Kea Wienand  
«Wenn Blicke töten könnten...» Künstlerische  
Inszenierungen migrantischer Männlichkeit

Bernd Elzer und Melanie Ulz  
Queering Cowboys. Hollywoods neue  
Männlichkeiten?

Elahe Haschemi Yekani  
«Who's the Fanatic now?» Father-and-Son Conflicts  
in *My Son the Fanatic and East is East*



**Jonas Verlag**

Band 20074

Softcover

15,5×22,5cm • 160 g

91 Seiten

Zahlreiche Abbildungen

**Buchausgabe (D): Preis steht noch nicht fest**

**Heft: 13,00 €**