

# kritische berichte 2.1999

*Strategien des Überdauerns*

---

## INHALT

### Editorial

Iris Grötecke  
Gegen den Strich gebürstet? Anspruch und Selbstverständnis

Falko Herlemann  
Krise war immer: Von der Redorm zur Resignation

Kathrin Hoffmann-Curtius  
Feministische Kunstgeschichte heute: Rück- und Vorschläge

Hartmut Dorgerloh  
Aus Alt mach Neu? Anmerkungen zu aktuellen Fragen an die Denkmalpflege

Uta Kornmeier  
Denkmal in Wachs. »Madame Tussaus's Exhibition« als Monument

Richard Hüttel  
Angst und Schauer im Landschaftsgarten

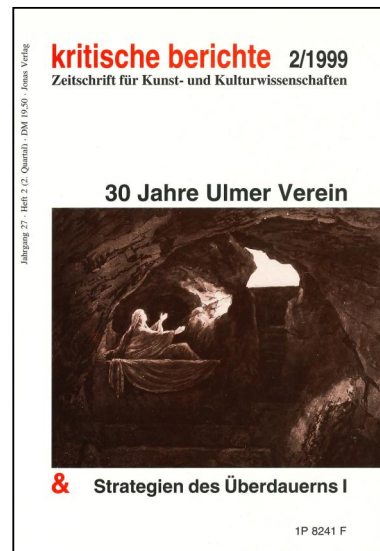
Andrea Berchter  
Über den Umgang mit schwierigen Erinnerungen. Ein Symposium im Fach Kunst der Universität Oldenburg am 26. Juni 1998

Linda Hentschel  
Crarys Techniken anders betrachtet. Kritische Anmerkungen zu »Techniken des Betrachters« von Jonathan Crary, Dresden/Berlin 1996

Sigrid Gensichen  
Barbara Mikuda-Hüttel, Vom »Hausmann« zum Hausheiligen des Wiener Hofes. Zur Ikonographie des Hl. Joseph im 17. und 18. Jahrhundert, Marburg 1997

Silke Immenga  
Jonathan Brown (Hg.): Picasso and the Spanish Tradition. New York und London 1996. John Richardson: Picasso. Leben und Werk 2. 1907-1917. In Zusammenarbeit mit Marilyn McCully. München 1997

Gisliind Nabakowski  
Zum androgynen und feministischen Habitus. Eine Antwort an Barbara Lange



---

**Jonas Verlag**

---

Band 19992

---

Softcover

---

15,5×22,5cm • 160 g

---

96 Seiten

---

Zahlreiche Abbildungen

---

**Buchausgabe (D):** Preis steht noch nicht fest

---

**Heft: 13,00 €**

---