

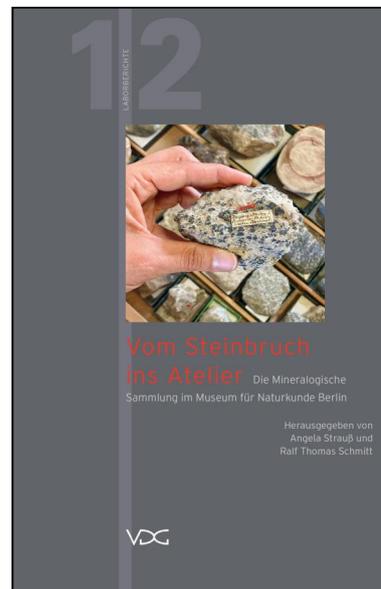
, (Hg.)

Vom Steinbruch ins Atelier

Die Mineralogische Sammlung im Museum für Naturkunde Berlin

Geowissenschaftliche Sammlungen umfassen Mineralien, Gesteine und Fossilien, gesammelt in den letzten Jahrhunderten an den unterschiedlichsten Fundorten. In diesem Buch werden die Fragen und Erkenntnisse verschiedener Fachdisziplinen an ein und dieselbe Sammlung in Beziehung gesetzt – und zwar anhand der Gesteine und Mineralien des Arztes Karl Wilhelm Nose, der 1814 einen Großteil seiner im Siebengebirge und in der Eifel zusammengetragenen Stücke der neugegründeten Berliner Universität schenkte. Ein Teil dieses Bestandes, der heute im Museum für Naturkunde Berlin aufbewahrt wird, ist von Oliver Thie künstlerisch erforscht worden. Die Kunst trat dabei mit der Mineralogie und der (Wissenschafts-)Geschichte in den Dialog.

Mit Beiträgen von Ina Heumann, Ralf Thomas Schmitt, Angela Strauß und Felix Sattler.



VDG Weimar

1. Auflage 2024

Band 12 Laborberichte

Softcover, Fadenbindung

13,5×21cm • 250 g

140 Seiten

70 Abbildungen in Farbe

Buchausgabe (D): 18,00 €

ISBN: 978-3-89739-989-1
