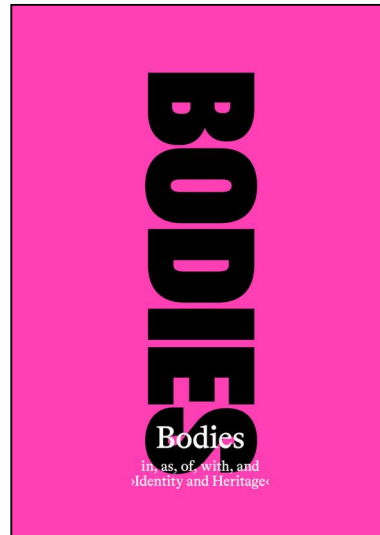


Martín Cornejo Presbítero, Arnisa Halili, Wolfram Höhne, Olga Juutistenaho, Beate Piela, Martha Ingund Wegewitz, Annika Sellmann (Hg.)

## Bodies in, as, of, with, and 'Identity and Heritage'

Ausgehend von Konzepten, die den Körper als soziale, politisch besetzte und in Machtverhältnisse eingebettete Konstruktion denken, thematisiert dieser Band (nicht-)menschliche, gebaute oder imaginierte Körper im Kontext von ›Identität und Erbe‹. Die Beiträge aus unterschiedlichen disziplinären Kontexten (Architekturtheorie, Bauforschung, Denkmalpflege, Kulturwissenschaften, Kunstgeschichte, Raumsoziologie, Tourismusforschung, Urbanistik und Künstlerische Forschung) begreifen ›Körper‹ nicht als fest umrissene, definierbare Entität, sondern als ein epistemisches Subjekt, das auch als Träger, Medium, Ort und Akteur von Wissensproduktion verstanden werden kann. Mit dem Titel »Bodies in, as, of, with, and 'Identity and Heritage'« verweist der VII. Band dieser Schriftenreihe auf die vielfältigen Relationen in denen Körper-Konzepte zur Theoriebildung beitragen. Aspekte wie Verletzlichkeit und Emotion; Aneignung, Disziplinierung und Kontrolle; Verfall und Revitalisierung werden anhand von interdisziplinären Fallbeispielen beschrieben und sollen zu einem näheren Verständnis des Zusammenhangs von ›Körper‹ zu Identität- und Erbekonstruktionen beitragen.

**Mit Beiträgen von** Juan Carlos Barrientos García, Martín Cornejo Presbítero, Nadja Bournonville, Fridtjof Florian Dossin, Mariam Gegidze, Nicola Groß, Arnisa Halili, Wolfram Höhne, Olga Juutistenaho, Yevheniia Moliar, Beate Piela, Karan Saharya, Pablo Santacana López, Annika Sellmann, Niloufar Tajeri, Mandy Unger, Soile Veijola, Martha Ingund Wegewitz, Olga Zenker.



---

**Bauhaus-Universitätsverlag**

1. Auflage 2025

Band 7 Schriftenreihe des DFG-Graduiertenkollegs 2227 „Identität und Erbe“

Softcover, Fadenbindung

17×24cm • 560 g

224 Seiten

80 Abbildungen in Farbe

**Buchausgabe (D): 28,00 €**

ISBN: 978-3-95773-322-1

---